

ŠKOLSKI KURIKULUM

ŠKOLSKA GODINA 2025./2026.



*Prva sušačka
hrvatska
gimnazija u
Rijeci*

Sadržaj

1.	PODACI O ŠKOLI	1
2.	STRATEGIJA RAZVOJA: MISIJA I VIZIJA PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI	2
3.	CILJEVI, NAČELA I ISHODI ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA	3
4.	SADRŽAJ RADA	5
5.	NASTAVNI PLAN I PROGRAM	6
6.	IZBORNA I FAKULTATIVNA NASTAVA PREMA TJEDNIM ZADUŽENJIMA U ŠK. GODINI 2025./2026.	7
7.	DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA	8
8.	PROJEKTI, PROGRAMI, AKTIVNOSTI UČENIKA I NASTAVNIKA GIMNAZIJE.....	8
9.	PROJEKTI, PROGRAMI I AKTIVNOSTI PO PODRUČJIMA	9
9.1.	JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE.....	9
9.2.	UMJETNIČKO PODRUČJE	23
9.3.	DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE	52
9.4.	PRIRODOSLOVNO PODRUČJE	75
9.5.	MATEMATIČKO-INFORMATIČKO I TEHNIČKO PODRUČJE	78
9.6.	PODRUČJE EKOLOGIJE I ODRŽIVOG RAZVOJA	90
9.7.	TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE	93
9.8.	ŠKOLSKA KULTURA	95
10.	PUTOVANJEM DO ZNANJA.....	100
10.1.	RAZREDNI IZLETI I STRUČNE EKSURZIJE.....	100
10.2.	IZLETI I EKSURZIJE U SKLOPU PROJEKTNE, DODATNE, IZBORNE I FAKULTATIVNE NASTAVE ...	107
11.	PODUZETNIŠTVO.....	131
12.	ERASMUS + AKREDITACIJA.....	132
13.	NATJECANJA.....	143



1. PODACI O ŠKOLI

Naziv: Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci

Adresa: Gajeva 1, 51 000 Rijeka

Broj telefona: 051 217 724
051 217 770

E-pošta: pshg@gimnazija-prva-susacka-ri.skole.hr

Internetska adresa: www.pshg.net

Program: opća gimnazija, jezična gimnazija, prirodoslovno-matematička gimnazija, program klasičnog baleta i suvremenog plesa

Broj učenika: 679

Broj razrednih odjela: 28

Broj zaposlenika: 97

Nastavnici: 81

Stručni suradnici: pedagoginja, psihologinja, knjižničarka

Administrativno osoblje: tajnica ustanove, voditeljica računovodstva, administrativna referentica

Tehničko osoblje: stručni radnici na tehničkom održavanju, spremačice

2. STRATEGIJA RAZVOJA: MISIJA I VIZIJA PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI

Budući da smo javna ustanova, pri planiranju strategije razvoja polazimo od naše javne odgovornosti iz koje su i proizašle misija i vizija Škole. Tijekom svoje gotovo četiri stoljeća duge povijesti, Gimnazija je uvijek bila prepoznata kao ključna ustanova u odgoju i obrazovanju mladih ljudi našega kraja. Pored redovitih nastavnih aktivnosti, osmišljava se i zajednički provodi niz izvannastavnih sadržaja; dotiču se nove spoznaje, aktivno i kreativno promišlja se o umjetnosti, književnosti, prirodoslovlju. Sustavno i stalno ćemo unaprijeđivati nastavni proces te osuvremenjivati i poboljšavati uvjete rada

Želimo graditi kreativnu školu, spremnu za inovacije i istraživački pristup učenju. Mladim ljudima želimo omogućiti da što bolje upoznaju i izraze svoje osobnosti i formiraju se kao cjelovite ličnosti koje će spoznati vrijednosti znanja, rada i ustrajnosti, što će ih voditi u daljnji svijet cjeloživotnog učenja i stvaranja.

MISIJA – Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci jest odgoj i obrazovanje učenika usmjereno na njihovu budućnost i nastavak obrazovanja. U tom procesu poštujemo osobnost i sposobnosti svakog učenika, njegujemo društvene vrijednosti, toleranciju i međusobno poštovanje.

VIZIJA – moderna, progresivna škola utemeljena na višestoljetnoj tradiciji . Škola poticajnog, kreativnog i demokratičnog ozračja koja učenicima pruža vrhunsko obrazovanje i mogućnost da razviju svoje potencijale i postanu odgovorni članovi društva, a u kojoj su osobna odgovornost, profesionalnost, etičnost i kolegijalnost najvažnije vrijednosti.

3. CILJEVI, NAČELA I ISHODI ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA

Ciljevi odgojno-obrazovnog rada Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci su:

- osigurati sustavan način poučavanja učenika, poticati i unapređivati njihov intelektualni, tjelesni, estetski, umjetnički, društveni, moralni i duhovni razvoj u skladu s njihovim sposobnostima i sklonostima
- osigurati učenicima stjecanje temeljnih kompetencija za daljnje obrazovanje, život i rad u promjenjivom društveno-kulturnom kontekstu prema zahtjevima tržišnoga gospodarstva, suvremenih informacijsko-komunikacijskih tehnologija i znanstvenih spoznaja i dostignuća; osposobiti ih za cjeloživotno učenje
- odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, ljudskim pravima i pravima djece; osposobiti ih za življenje u multikulturnom svijetu, za poštivanje različitosti i tolerancije te za aktivno i odgovorno sudjelovanje u demokratskom razvoju društva, uz istovremeno razvijanje svijesti o nacionalnoj pripadnosti, očuvanju povijesno-kulturne baštine i nacionalnog identiteta.

Načela odgojno-obrazovnog rada u Školi jesu:

- odgoj i obrazovanje temelji se na jednakosti obrazovnih mogućnosti za sve učenike gimnazije prema njihovim sposobnostima
- odgoj i obrazovanje temelji se na pozitivnim vrijednostima tradicije obrazovanja duge gotovo četiristo godina
- odgoj i obrazovanje temelji se na suvremenim postavkama odgoja i obrazovanja koje rezultiraju poboljšanjem kvalitete
- odgojno-obrazovna djelatnost temelji se na partnerskim odnosima svih sudionika odgojno-obrazovnog procesa – učenika, roditelja, nastavnika, relevantnih socijalnih partnera i svih odgojno-obrazovnih čimbenika na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini
- odgoj i obrazovanje temelji se na visokoj kvaliteti obrazovanja i usavršavanja svih neposrednih nositelja odgojno-obrazovne djelatnosti – učitelja, nastavnika, stručnih suradnika, ravnatelja te ostalih radnika

- odgojno-obrazovna djelatnost u gimnaziji temelji se na autonomiji planiranja i organizacije te slobodi pedagoškog i metodičkog rada, a u skladu s nacionalnim kurikulum, nastavnim planovima i programima i državnim pedagoškim standardima
- rad u školi temelji se na vrednovanju svih sastavnica odgojno-obrazovnog i školskog rada i samovrednovanju neposrednih i posrednih nositelja odgojno-obrazovne djelatnosti u školi radi postizanja kvalitete
- stjecanje srednjoškolskoga gimnazijskog obrazovanja temelj je za vertikalnu i horizontalnu prohodnost u sustavu visokoškolskog odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj i drugim zemljama Europske unije.

Očekivana odgojno-obrazovna postignuća – ishodi odgojno-obrazovnoga rada:

- osposobljenost učenika za nastavak obrazovanja i cjeloživotno učenje
- osposobljenost učenika za samoorganizirano učenje
- razvijene jezično-komunikacijske, matematičke, prirodosnanstvene, i društveno-humanističke kompetencije, poduzetničke te socijalne i interkulture kompetencije
- stečene informatičko-komunikacijske i tehnološke kompetencije
- razvijena osobna i društvena odgovornost i samostalnost te poznavanje, poštivanje i provođenje ljudskih prava
- osposobljenost učenika za uočavanje i rješavanje problema u životnoj zajednici te suočavanje s promjenama i pronalaženje rješenja i mogućnosti za sebe i druge
- razvijena svijest učenika prema osobnom psihofizičkom zdravlju i zdravlju svoje okoline; ekološka svijest
- razvijen osjećaj za očuvanje nacionalne kulturne baštine i njegovanje nacionalne kulture
- razvijene kreativne sposobnosti i kritičko mišljenje učenika.

4. SADRŽAJ RADA

Koncipiran je prema obrazovnim područjima:

- jezično-komunikacijsko područje
- umjetničko područje
- društveno-humanističko područje
- prirodoslovno područje
- tehničko i matematičko - informatičko područje
- tjelesno i zdravstveno područje
- područje ekologije i održivog razvoja
- psihofizičko zdravlje pojedinca i okoline
- školska kultura

Međupredmetne teme:

- održivi razvoj
- građanski odgoj i obrazovanje
- osobni i socijalni razvoj
- zdravlje
- poduzetništvo
- učiti kako učiti
- uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije

5. NASTAVNI PLAN I PROGRAM

[illegible]

6. IZBORNA I FAKULTATIVNA NASTAVA PREMA TJEDNIM ZADUŽENJIMA U ŠK. GODINI 2025./2026.

IZBORNA NASTAVA	
2. razredi – OPĆA GIMNAZIJA	
predmet	nastavnik
Njemački jezik	Milana Kovačević Miškić
Francuski jezik	Diana Baljak
Psihologija	Andreja Dodig Blašković
Informatika	Vendi Žigman
Tjelesna i zdravstvena kultura	Marta Vitezić
3. razredi – OPĆA GIMNAZIJA	
predmet	nastavnik
Španjolski jezik	Sanja Turčić Padavić
Francuski jezik	Diana Baljak
Fizika	Ivan Datković
Škola i zajednica	Ivana Kamenar Borčić
Građanski odgoj i obrazovanje	Sara Meszaros
4. razred – OPĆA GIMNAZIJA	
predmet	nastavnik
Francuski jezik	Diana Baljak
Likovna umjetnost	Theodor de Canziani
Psihologija	Andreja Dodig Blašković
Sociologija	Sara Meszaros
Biologija	Pamela Bašić Palković
3. razred – JEZIČNA GIMNAZIJA	
predmet	nastavnik
Španjolski jezik	Sanja Turčić Padavić
Njemački jezik	Milana Kovačević Miškić
4. razred – JEZIČNA GIMNAZIJA	
predmet	nastavnik
Francuski jezik	Diana Baljak
Njemački jezik	Milana Kovačević Miškić
MODEL – C	
Slovenski jezik i kultura – model C	Simona Mahovič
Makedonski jezik i kultura – model C	Monika Jankeč

FAKULTATIVNA NASTAVA	
predmet	nastavnik
Francuski jezik	Dijana Baljak, prof.
Povijest umjetnosti i arhitekture	Theodor de Canziani, prof.
Arheologija	Jakša Mlačić, prof.
Dramska kultura i umjetnost	Marijana Trinajstić, prof.
Biologija stanice	Suzana Jurković, prof.
Strojarstvo	Ivan Datković, prof.
Zbor	Branko Ivošević, prof.

7. DODATNA I DOPUNSKA NASTAVA

Kontinuirano se odvija dodatna nastava iz matematike, povijesti, logike, francuskog jezika, njemačkog jezika i informatike te dopunska nastava iz fizike, kao i pripremna nastava iz hrvatskog jezika za strance.

8. PROJEKTI, PROGRAMI, AKTIVNOSTI UČENIKA I NASTAVNIKA GIMNAZIJE

Projekti, programi i aktivnosti učenika i nastavnika, planirani su u okviru redovne nastave, izvannastavnoga rada te rada s darovitim učenicima.

Tijekom ove školske godine planiran je rad na projektima čiji pregled donosimo u nastavku. Projekti su temeljeni na općim načelima obrazovanja u gimnaziji – tradiciji obrazovanja, suvremenim postavkama odgoja i obrazovanja koje rezultiraju poboljšanjem kvalitete, partnerskim odnosima svih dionika odgojno-obrazovnog procesa – učenika, roditelja, nastavnika i vanjskih suradnika, a s ciljem omogućavanja cjelovitog razvoja i obrazovanja učenika te pobuđivanja i zadovoljavanja različitih interesa.

Metode i oblici rada temeljeni su na timskom radu, iskustvenom učenju, interakciji svih sudionika koji zajednički uče, oblicima konstruktivnog učenja (rješavanje problema). Nasuprot pamćenju činjenica, ovakvo učenje omogućuje razvoj kompetencija za snalaženje u novim situacijama te usmjerenost na pitanja, istraživanja i općenito aktivnost.

9. PROJEKTI, PROGRAMI I AKTIVNOSTI PO PODRUČJIMA

9.1. JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE

9.1.1. ČITANJE U FOKUSU

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ČITANJE U FOKUSU
CILJEVI	poticanje učenika na čitanje izvan formalnoga obrazovanja. Temeljni cilj je poticanje čitalačkih navika, zatim i razvijanje kritičkog mišljenja, kvalitetna čitateljska rasprava i sloboda izražavanja osobnog mišljenja.
NAMJENA	samostalnost i sloboda i iskazivanju stavova doživljaja i razumijevanja pročitanih knjiga razgovori s autorima pisanje osvrta odabir najboljih osvrta unutar skupine
NOSITELJI	Učenici (po prijavi za sudjelovanje – do 20.) i prof. M. Trinajstić (Aktiv HJ)
NAČIN REALIZACIJE	Sastanci/ Radionice nakon napisanih osvrta u školi, sastanci Online s autorima, središnji koordinatorski vođeni susreti u ZGB
VREMENIK	Moguća dva godišnja ciklusa, prvi od rujna do prosinca i drugi od veljače do svibnja
OKVIRNI TROŠAK	Snose organizatori / Izdavačka kuća Ljevak, MZOS AZOO
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Evaluaciju/stupanj ostvarenja planiranih ishoda u projektu vrednuje inicijator projekta i nastavnici na državnoj razini susreta. Provedene aktivnosti dokumentirat će se fotografijama i videozapisima, objavljivanjem i praćenjem manifestacija u javnim tiskovinama i medijima, HRT i HR, a PSHG priložima u Izvješću.

9.1.2. ČAKULA O KNJIGAMA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	„ČAKULA O KNJIGAMA“ Projekt GKR-a u suradnji s učenicima i nastavnicima PSHG-a
CILJEVI	poticanje učenika na čitanje izvan formalnoga obrazovanja. Temeljni cilj je educirati mlade u području medijske pismenosti, odnosno odgovornog kreiranja i konzumiranja audio sadržaja putem kvalitetne čitateljske rasprave i slobode izražavanja osobnog mišljenja(podcasta u okviru Radija Benčić, a na temelju ostvarene suradnje u Rasadniku za mlade (kreativne stranice internetskog portala GKR)
NAMJENA	samostalnost i sloboda i iskazivanju stavova doživljaja i razumijevanja pročitanih knjiga prije i nakon razgovora s autorima a na temelju napisanih osvrta i radionica
NOSITELJI	Učenici (po prijavi za sudjelovanje – do 20.) i prof. M. Trinajstić (Aktiv HJ)
NAČIN REALIZACIJE	Sastanci/ Radionice nakon napisanih osvrta u školi, sastanci Online s autorima, središnji koordinatorski vođeni susreti u prostorima GKR
VREMENIK	Mjesečni, polugodišnji ciklusi, prvi od rujna do prosinca i drugi od veljače do svibnja
OKVIRNI TROŠAK	Snosi organizator GKR
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Evaluaciju/stupanj ostvarenja planiranih ishoda u projektu vrednuje inicijator projekta i nastavnica. Provedene aktivnosti dokumentirat će se fotografijama i videozapisima, objavljivanjem i praćenjem manifestacija u javnim tiskovinama i medijima.

9.1.3. NOĆ KNJIGE 2026.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NOĆ KNJIGE 2026.
CILJEVI	• razvijati vještine i sposobnosti jezičnog izražavanja osjećaja, misli, stavova • razvijati slušanje, govorenje, čitanje i pisanje prema pravopisnoj i pravogovornoj te gramatičkoj normi hrvatskoga standardnog jezika; razviti sposobnost komunikacije u pisanom i usmenom obliku

	• primjenjivati funkcionalan rječnik • aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice
NAMJENA	• poticati kulturu čitanja i ljubavi prema knjizi • razvijati kritičko mišljenje i razgovor o knjizi • poticati duhovni, intelektualni i jezični razvoj mladih • osvijestiti i potaknuti razgovor o statusu knjige u suvremenom društvu
NOSITELJI	Svi profesori hrvatskoga jezika i likovne umjetnosti
NAČIN REALIZACIJE	čitanje omiljenih autora i knjiga, raspravljanje o odabranim temama te suradnja s projektom <i>Veliki sušački gimnazijalci</i>
VREMENIK	Travanj 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Cca 20 eura
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Stupanj ostvarenja planiranih ishoda u projektu vrednovat će se interesom i uključenosti učenika u projekt. Provedene aktivnosti dokumentirat će se učeničkim radovima, fotografijama, videozapisima na mrežnim i društvenim stranicama Gimnazije, prilogom u Izvješću, postavljanjem izložbe u prostoru školske knjižnice.

9.1.4. ŠKOLSKI LIST: *ŽUTA LUDNICA*

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKI LIST: <i>Žuta ludnica</i>
CILJEVI	Plan je okupiti zainteresirane učenike koji će, kao i do sada, pokazati svoje vještine pisanja te likovnog i novinarskog izražavanja. Školski list omogućit će im da iznose svoje mišljenje o školskim i društvenim pitanjima i aktualnostima, čime će razvijati kritičko mišljenje i građansku pismenost te predstaviti široj društvenoj zajednici svoje stavove, mišljenja i vrijednosti. Time će ovaj list imati suvremenu, ali i trajnu vrijednost, jer će bit i trajni svjedok života, stavova i vrijednosti jedne generacije sušačkih gimnazijalaca.

NAMJENA	Prvenstveno učenicima, ali i njihovim roditeljima, prijateljima, nastavnicima te široj društvena zajednica.
NOSITELJI	Sara Livačić Diminić, mag. educ. philol. croat.
NAČIN REALIZACIJE	Projekt se ostvaruje u okviru izvannastavne aktivnosti Novinarstvo.
VREMENIK	Školska godina 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	900 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Povratne informacije čitatelja, prvenstveno učenika i nastavnika. Najbolja evaluacija bit će količina zainteresiranih za kupovinu/preuzimanje lista.

9.1.5. ŠKOLSKI RADIO: ŽUTA LUDNICA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKI RADIO: <i>Žuta ludnica</i>
CILJEVI	Kao nadopuna projektu Školski list, u školskoj godini 2023./2024. pokrenut je i Školski radio te time prošireno novinarsko djelovanje učenika na još jedan medij. Projekt se temelji na razumijevanju suvremenih medija u različitim društvenim, kulturnim i međukulturnim kontekstima. Potiče se razvoj znanja o sebi i drugima, uvažavanje različitih uvjerenja i vrijednosti te se omogućuje djelovanje u društvenoj zajednici. Učenike će se osposobiti za stvaranje medijskih sadržaja, moći će povezivati jezične djelatnosti, aktivne uporabe rječnika i temeljnoga znanja sa svrhovitim pristupom informacijama te kritičko vrednovati i kreativno uporabiti informacije radi rješavanja problema i donošenja odluka. Steći će komunikacijske i prezentacijske sposobnosti: stvaranje medijskih poruka i njihovo odgovorno odašiljanje, kritički odnos prema medijskim porukama, razumijevanje utjecaja medija i njihovih poruka na društvo i pojedinca. Projekt se planira realizirati u suradnji sa Sveučilištem u Rijeci (Radio Rijeka, Radio Sova, Kišobran platforma).
NAMJENA	Prvenstveno učenicima, ali i njihovim roditeljima, prijateljima, nastavnicima te široj društvenoj zajednici.

NOSITELJI	Sara Livić Diminić, mag. educ. philol. croat.
NAČIN REALIZACIJE	Projekt se ostvaruje u okviru izvannastavne aktivnosti Novinarstvo.
VREMENIK	Školska godina 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	500 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Povratne informacije slušatelja, prvenstveno učenika i nastavnika, ali i svih građana Rijeke i šire.

9.1.6. LEKTIRE 2 GO

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	LEKTIRE 2 GO
CILJEVI	OPĆI CILJEVI Temeljni cilj je razvijanje medijske pismenosti SPECIFIČNI CILJEVI: učenici će •razvijati vještine i sposobnosti jezičnog izražavanja osjećaja, misli, stavova i oblikovati ih u digitalnim programima •razvijati slušanje, govorenje, čitanje i pisanje prema pravopisnoj i pravogovornoj te gramatičkoj normi hrvatskoga standardnog jezika; razviti sposobnost komunikacije u pisanom i usmenom obliku te video produkciji •samostalno postavljati pitanja u nastavnim situacijama •primjenjivati funkcionalan rječnik •razviti zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost te kritičnost za vizualnu umjetnost i izražavanje •razviti praktično-radne vještine i kulturu rada samostalnim i skupnim oblicima aktivnosti učeničkoga stvaralaštva •razviti suradničke odnose i empatiju u zajedničkim aktivnostima i stvaralačkomu radu s vršnjacima, naročito i s učenicima posebnih potreba

NAMJENA	samostalnost i sloboda i iskazivanju stavova doživljaja i razumijevanja pročitanih knjiga aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice
NOSITELJI	Učenici svih razreda (po prijavi za sudjelovanje) i prof. M. Trinajstić (Aktiv HJ)
NAČIN REALIZACIJE	Nastavni sati HJ, izborne nastave, fakultativne nastave/ radionice
VREMENIK	Školska godina 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	Nema potrebe za troškovima, koristi se postojeća oprema
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Evaluaciju/stupanj ostvarenja planiranih ishoda u projektu vrednuje inicijator projekta i nastavnici na razini aktiva. Provedene aktivnosti dokumentirat će se fotografijama i videozapisima na za to predviđenim, dogovorenim stranicama.

9.1.7. KNJIŽEVNI SUPERHEROJI / AUTORI I LIKOVI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	KNJIŽEVNI SUPERHEROJI / autori i likovi / hrvatska i europska književnost
CILJEVI	Približiti se mjestima rođenja ili djelovanja odabranih književnika i njihov književnih likova Upoznati se s kulturnim, prirodnim i drugim znamenitostima
NAMJENA	Razviti suradničke odnose i empatiju u zajedničkim aktivnostima (uloge vodiča na terenu) i stvaralačkomu radu s vršnjacima, naročito i s učenicima posebnih potreba. Aktivno sudjelovati u kulturnom životu domaće ili međunarodne zajednice.
NOSITELJI	Učenici i predmetni nastavnici (razrednici) gimnazije 2. i 3. razredi
NAČIN REALIZACIJE	Radionice na terenu, nakon planiranih aktivnosti u školi
VREMENIK	Svibanj 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Prijevoz i smještaj učenika i nastavnika u odabranoj destinaciji financiraju roditelji učenika

NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Evaluaciju/stupanj ostvarenja planiranih ishoda u projektu vrednuje inicijator projekta i učenici. Provedene aktivnosti dokumentirat će se fotografijama i videozapisima, napisima u školskom izvješću.
---------------------------------------	---

9.1.8. EUROPSKI DAN JEZIKA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	EUROPSKI DAN JEZIKA
CILJEVI	• upozoriti na važnost učenja jezika i raznolikost raspona naučenih jezika kako bi se povećala višejezičnost i međukulturalno razumijevanje • promicati bogatu jezičnu i kulturnu raznolikost Europe • poticati cjeloživotno učenje jezika u školi i izvan nje
NAMJENA	svim učenicima i nastavnicima stranih i klasičnih jezika
NOSITELJI	nastavnici stranih i klasičnih jezika
NAČIN REALIZACIJE	različite aktivnosti unutar razreda/škole/zajednice
VREMENIK	26.9.2023.
OKVIRNI TROŠAK	cca 10 eura za materijal (hamer papiri, papiri, boje, ljepilo)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	izložbe u školi, objave u medijima, formativno praćenje rada učenika

9.1.9. SURADNJA S AMERIČKIM CORNEROM

AKTIVNOST / PROGRAM / PROJEKT	PREDAVANJE / RADIONICA (AMERICAN CORNER)
CILJEVI	-razvoj jezičnih, komunikacijskih i međukulturnih vještina -zdravo upravljanje digitalnim tehnologijama -uporaba jezika u stvarnim životnim situacijama
NAMJENA	svi zainteresirani učenici predmetnog profesora

NOSITELJI	prof. Veljko Vuković, prof. Ksenija Marković Hasanović, American Corner
NAČIN REALIZACIJE	-posjet American Corner-u u trsatskom ogranku Gradske knjižnice Rijeka -prisustvovanje predavanju -sudjelovanje u radionici
VREMENIK	jedan dan nakon nastave
OKVIRNI TROŠAK	bez troškova
NAČIN PRAĆENJA / VREDNOVANJA	anketa

9.1.10. ENGLISKI JEZIK - SHORT STORY PROJECT II

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ENGLISKI JEZIK - SHORT STORY PROJECT II
CILJEVI	Izrada zbirke autorskih kratkih priča učenika 4.e na engleskom jeziku
NAMJENA	Uvježbavanje pisanih vještina, poticanje kreativnosti i slobodnog izražavanja, razvoj kritičkog mišljenja kroz procjenu vlastitog rada i radova drugih učenika, uvid u postupak izdavanja publikacije,
NOSITELJI	Sanja Turčić Padavić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	U 4.e razredu učenici će : • pripremiti završne verzije svojih originalnih priča za tisak. • Posjetiti Vrisak – • Razgovarati s predstavnikom tiskare • izraditi upitnik za čitatelje • Tiskati zbirku priča • Organizirati promociju i prodaju
VREMENIK	Kroz školsku godinu, tijekom nastave engleskog jezika i
OKVIRNI TROŠAK	100 eura (posjeta, putni trošak, trošak tiskanja)

NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketa za učenike o stečenim znanjima i vještinama, Broj prisutnih na prezentaciji, broj prodanih primjeraka, upitnik za čitatelje
-----------------------------------	---

9.1.11. ENGLISKI JEZIK – A LINGUISTIC SURVEY

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ENGLISKI JEZIK - A LINGUISTIC SURVEY
CILJEVI	Usvojiti metode izrade upitnika, provođenja istraživanja i pisanja izvješća
NAMJENA	Utvrditi podatke o poznavanju i korištenju stranih jezika kod teenagera
NOSITELJI	Sanja Turčić Padavić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Izrada upitnika, usporedna analiza podataka o poznavanju i korištenju stranih jezika u Rijeci i gradovima koje učenici posjećuju tijekom mobilnosti ili izleta
VREMENIK	Kroz školsku godinu, tijekom nastave engleskog jezika i
OKVIRNI TROŠAK	-
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Upitnik za ispitanike, upitnik za sudionike o radu na projektu te novostečenim kompetencijama, video zapis, plakatni prikaz rezultata, pisano izvješće o rezultatima istraživanja

9.1.12. OBILJEŽAVANJE TJEDNA TALIJANSKOG JEZIKA U SVIJETU

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NATJEČAJ POVODOM OBILJEŽAVANJA TALIJANSKOG JEZIKA U SVIJETU
CILJEVI	Upoznati talijansku kulturu i običaje, spoznati važnost usvajanja stranih jezika. Savladati snimanje kratkog video uradka.
NAMJENA	Sudjelovanje u Natječaju, promocija škole
NOSITELJI	Mirela Tonković Brkljača, prof. / Theodor de Canziani, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Snimanje video uradka na temu Italofonia - lingua oltre i confini

VREMENIK	Početak listopada
OKVIRNI TROŠAK	Nema troškova
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Prijava za Natječaj, potvrde o sudjelovanju, objavljivanje video uradka na mrežnim stranicama Hrvatske udruge profesora talijanskog jezika te Talijanskog kulturnog centra. Profesorica će ocijeniti učenike koji budu sudjelovali u snimanju

9.1.13. PROJEKTI HRVATSKE UDRUGE PROFESORA TALIJANSKOG JEZIKA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PROJEKTI HRVATSKE UDRUGE PROFESORA TALIJANSKOG JEZIKA
CILJEVI	Promicanje učenja talijanskog jezika, upoznavanje talijanske kulture i običaja, prihvaćanje različitosti te upoznavanje s različitim alatima i aplikacijama.
NAMJENA	Promocija škole, poticanje učenika na izvannastavne aktivnosti
NOSITELJI	Mirela Tonković Brkljača
NAČIN REALIZACIJE	Prijava na Natječaje ili sudjelovanje u projektima ovisno o temi i načinu sudjelovanja
VREMENIK	Tijekom školske godine
OKVIRNI TROŠAK	-
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	-

9.1.14. SURADNJA S AUSTRIJSKOM KNJIŽNICOM FILOZOFSKOG FAKULTETA U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SURADNJA S AUSTRIJSKOM KNJIŽNICOM FILOZOFSKOG FAKULTETA U RIJECI
----------------------------------	---

CILJEVI	- potaknuti kod učenika zanimanje za učenjem jezika kao i za cjeloživotnim učenjem, radom na sebi i širenjem polja interesa
NAMJENA	- aktivnosti u projektu su namijenjene svim učenicima polaznicima nastave njemačkog kao drugog, izbornog jezika.
NOSITELJI	Milana Kovačević Miškić
NAČIN REALIZACIJE	- praćenje i sudjelovanje u aktivnostima i sadržajima koje nudi Austrijska knjižnica Filozofskog fakulteta u Rijeci - upoznati učenike s katedrom germanistike na Filozofskom fakultetu u Rijeci i njezinim aktivnostima - radionice studenata germanistike u školi
VREMENIK	- tijekom čitave nastavne godine
OKVIRNI TROŠAK	- nema troškova
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	- razgovor i rasprava nakon pojedinih događanja, anketni upitnik koji bi propitivao zadovoljstvo viđenim, organizacijom i osobnom dobrobiti

9.1.15. DAN ŠPANJOLSKOG JEZIKA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠPANJOLSKI JEZIK - DAN ŠPANJOLSKOG JEZIKA
CILJEVI	Promocija španjolskog jezika
NAMJENA	Na zabavan i praktičan način upoznati kulturu i civilizaciju Španjolske i zemalja Latinske Amerike
NOSITELJI	Sanja Turčić Padavić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	obilježavanje Dana španjolskog jezika - priprema hrane, izrada skeča za nastup, izrada aplikacije /video vodiča po gradu Rijeci
VREMENIK	Kroz školsku godinu, tijekom nastave engleskog jezika i
OKVIRNI TROŠAK	20 eura (priprema hrane, odlazak u kino)

NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto dokumentacija, plakat, upitnik o sudjelovanju, lista sudionika i gostiju, video prilog za Youtube
---------------------------------------	--

9.1.16. ŠPANJOLSKI JEZIK - KULTURA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠPANJOLSKI JEZIK - KULTURA
CILJEVI	Upoznati aktualnosti iz španjolske kulture
NAMJENA	Proširiti i produbiti interes za španjolsku kulturu kako bi učenici bili motivirani za korištenje španjolskog jezika
NOSITELJI	Sanja Turčić Padavić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Posjete kinu, kazalištu, izložbama, online događanjima Razgovori s govornicima španjolskog jezika
VREMENIK	Kroz školsku godinu, tijekom nastave španjolskog jezika
OKVIRNI TROŠAK	100 eura (posjeta, putni trošak)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketa za učenike o stečenim znanjima i vještinama, Broj prisutnih na prezentaciji

9.1.17. DANI FRANKOFONIJE U RIJECI 2025.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DANI FRANKOFONIJE U RIJECI 2026.
CILJEVI	Približiti učenicima francusku i frankofonu kulturu kroz radionice, degustacije, predstave, koncerte.
NAMJENA	Za sve zainteresirane učenike koji pohađaju nastavu francuskog jezika.
NOSITELJI	Diana Baljak
NAČIN REALIZACIJE	Sudjelovanje u aktivnostima i posjet događanjima u organizaciji Francuske alijanse Rijeka
VREMENIK	Ožujak i travanj 2026.

OKVIRNI TROŠAK	Troškovi ovise o vrsti događanja, ukoliko je financiranje potrebno, snose ga roditelji uz okvirni maksimalni iznos od 10 eura po događanju ukoliko se radi o koncertu ili predstavi.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Nastavnik prati učenike na događanja i sastavlja članak za Izvješće, a učenike se vrednuje bilješkom u e-dnevniku.

9.1.18. DELF ISPITI IZ FRANCUSKOG JEZIKA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DELF ISPITI IZ FRANCUSKOG JEZIKA (ŠKOLSKI DELF)
CILJEVI	Polaganje ispita i stjecanje diplome iz poznavanja francuskog jezika
NAMJENA	Omogućiti učenicima koji pohađaju nastavu francuskog jezika procjenu i službenu potvrdu ovladanosti jezičnom razinom.
NOSITELJI	Diana Baljak
NAČIN REALIZACIJE	Nastavnik prijavljuje zainteresirane učenike Francuskom institutu u Hrvatskoj, nakon čega učenici imaju pravo polagati ispite za razine koje su prijavili. Ispit se provodi u prostorijama naše škole i sastoji se iz dva dijela – pisani i usmeni dio – koji se polažu s razmakom od dva tjedna.
VREMENIK	dvije subote u travnju 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak snose roditelji: 20 eura za polaganje razina A1 i A2 i 25 eura za polaganje razina B1 i B2
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Stjecanje diplome DELF, vrednovanje bilješkom u e-dnevniku.

**9.1.19. ORGANIZACIJA I PROVOĐENJE POLAGANJA MEĐUNARODNE DIPLOME U POZNAVANJU
LATINSKOG JEZIKA ECCL – VESTIBULUM RAZINA**

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Organizacija i provođenje polaganja međunarodne diplome u poznavanju latinskog jezika ECCL- Vestibulum razina
CILJEVI	● zainteresirati učenike za istraživanje antike na više razina – jezičnoj, povijesnoj i umjetničkoj ● ujednačiti znanja klasičnih jezika u cijeloj Europi (Euroclassica je temeljno europsko društvo klasičnih filologa s ciljem ujednačavanja znanja klasičnih jezika u cijeloj Europi; Hrvatska kao članica Europske unije i baštinica latinizma tijekom povijesti dio je toga velikog projekta) ● povezati nastavnike i udruge nastavnika klasičnih jezika i civilizacija u Europi te promovirati njihovu suradnju ● osigurati promociju učenja klasičnih jezika putem ujedinjene poveznice i snažne platforme za kulturnu koheziju europskih zemalja, posebno kroz zastupanje u međunarodnim organizacijama ● poticati suradnju s udrugama izvan Europe koje imaju slične ciljeve ● primjenjivati znanja stečenoga na satu i rješavanje međunarodnoga testa iz latinskoga jezika – poznavanje gramatike, civilizacije, razumijevanje jezika i teksta ● osvježiti povezanosti unutar jezično-komunikacijskoga područja i ostalih odgojno-obrazovnih područja stječući temelje za cjeloživotno učenje ● potvrditi suvremenu relevantnost klasičnih jezika i civilizacija te istaknuti potrebu da ih podučavamo
NAMJENA	svim zainteresiranim učenicima 2.,3. i 4. razreda
NOSITELJI	Barbara Turin
NAČIN REALIZACIJE	● animiranje učenika, organiziranje prostorija i dežurstava ● polaganje ispita u prostorijama PSHG ● ispravljanje testova

	• printanje i plastificiranje osvojenih diploma
VREMENIK	studeni 2025.
OKVIRNI TROŠAK	cca 1 euro po učeniku za papir ispita, toner i folije za plastificiranje osvojenih diploma
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	formativno vrednovanje uspjeha učenika koji polože ispit bilješkom o uspješnosti; praćenje broja pristupnika i osvojenih diploma; poticajne ocjene iz rada za učenike koji osvoje diplome

9.2. UMJETNIČKO PODRUČJE

9.2.1. LIKOVNA MANUFAKTURA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PROJEKT LIKOVNA MANUFAKTURA
CILJEVI	Cilj radionica je razviti kreativne sposobnosti učenika, osjećaj za očuvanje i vrednovanje kulturne baštine i nacionalne kulture te doprinijeti razvoju interesa za likovnu umjetnost. Likovno stvaralaštvo i umjetnost od velike su važnosti za razvoj percepcije estetike i senzibiliteta za umjetnost, ali i razumijevanje svijeta u kojem se živi. Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci već dugi niz godina prepoznaje važnost umjetnosti u životu mladih i nudi učenicima mogućnost ostvarenja na različitim umjetničkim poljima. Uz redovnu nastavu Likovne umjetnosti, svrha ove izvannastavne aktivnosti je razvijanje interesa za likovnu umjetnost i stvaralaštvo s naglaskom na uključenost u proces stvaranja likovnog djela. Pratit će se aktualna umjetnička događanja u gradu Rijeci i okolici kao i interesi učenika s ciljem poticanja likovnog stvaranja, uživanja umjetnosti i njegovanja kulturne baštine. Cilj je poticati učenika na osobno stvaralaštvo, kreativnost i likovni izričaj, razvijati senzibilitet za umjetnost i estetiku kroz uključenost i sudjelovanje u likovnim i kulturnim događanjima Škole i lokalne zajednice. Učenici će moći: - praktičnim radom i produkcijom ideja izraziti se u različitim slikarskim, crtačkim i grafičkim tehnikama - samostalno izraditi i postaviti izložbu na zadanu temu

	- kreativno se izražavati i osmišljavati likovne zadatke i izložbe i rješavati likovne probleme - kroz praktični rad usvojiti etape nastanka umjetničkog djela - upoznati se sa stvaralaštvom hrvatskih i svjetskih umjetnika kroz osobno i virtualno sudjelovanje u radionicama i izložbama - sudjelovati u estetskom uređenju škole i biti aktivni sudionici kulturnih programa Škole - razviti kritički stav o aktualnim umjetničkim zbivanjima u Rijeci i okolici	
NAMJENA	Svi zainteresirani učenici škole, roditelji učenika, zainteresirani nastavnici i ostali djelatnici škole	
NOSITELJI	Theodor de Canziani, prof., Agatha Linić Čabrijan, mag.educ. vanjski suradnici: Zvezdana Prohaska, prof., viša savjetnica za likovnu kulturu i likovnu umjetnost, Bruno Nemaz	
NAČIN REALIZACIJE	Radionice	- Estetsko uređenje škole - radionice u školi na različite teme – radovi potaknuti slobodnom temom i grupnim ili individualnim prijedlozima likovne radionice i njezinih polaznika - likovni radovi istraživačkog tipa – likovne umjetnosti, povijest likovnih umjetnosti. - Prijave na likovne natječaje i rad spram toga - gostovanje riječkih likovnih umjetnika: Zvezdana Prohaska – ilustracije, Bruno Nemaz – riječki grafiti
	Izložbe u školi	- Estetsko uređenje škole - izložbe za Dan škole - u susret «Malom Danu škole» - preseljenje 1896. god. iz Rijeke na Sušak - blagdani i likovnost kroz povijest inspirirani blagdanima Božića i Uskrsa - Pozdrav maturantima i učenicima i profesorima o završetku nastave - Izložba godišnjeg djelovanja - Izložba istraživačkih radova godišnjeg projekta škole - izložba fotografija

	Izvanučiioničke aktivnosti	Posjet likovnim izložbama u gradu Rijeci i u regiji uklapanje programa i djelovanja radionice prema novim školskim godišnjim projektima i njegovim temama Riječki likovni umjetnici u povijesti, njihova likovna djela		
VREMENIK	Tijekom školske godine 2025./2026.			
OKVIRNI TROŠAK	TROŠKOVNIK PO AKTIVNOSTIMA			
	AKTIVNOST	MATERIJAL	OČEKIVANI TROŠKOVI	IZVOR FINANCIRANJA
	Radionice	Pribor za crtanje: drvene bojice – 5 setova grafitne olovke za crtanje – 2 seta blok za crtanje – 2kom Pribor za slikanje: kistovi 10 kom vodene boje 5 setova tempere 5 setova škare – 5 kom skalpel – 5 kom ljepilo i selotejp - 10 kom hamer papir B1 format – 40 kom razne aplikacije i ukrasi drvofix 5 kom likovne mape 10 kom sprejevi u boji – 10 kom OSB ploča 2 kom	15 € (3€/set) 15 € (3 € set) 20 € (10 € kom) 20 € (2€ kom) 25 € (5€/set) 25 € (5€/set) 15 € (3€ kom) 7,5 € (1,5€ kom) 30 € (3€ kom) 60 € (1,5 € kom) 50 € 15 € (3€ kom) 100 € (10€ kom) 50 € (5€ kom) 42 € (21€ kom)	Sponzorstva, PSHG
	Izložbe	Troškovi postavljanja izložbe fotografije i tisak papir za printanje 2 kom	200 € 30 € 30 €	Sponzorstva, PSHG

		boja za printanje		
	Izvanučioničke aktivnosti- Troškovi putovanja	Ulaznice za muzeje ovisno o broju učenika	Cca 400 €	Sponzorstva, PSHG, roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Aktivnosti u projektu prezentirat će se u obliku učeničkih radova, tematskih izložbi za javnost, fotodokumentacijom i videozapisima, objavljivanjem i praćenjem manifestacija u javnim tiskovinama i medijima, priložima u Izvješću.			

9.2.2. KARNEVAL U ŠKOLI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	KARNEVAL U ŠKOLI
CILJEVI	Cilj projekta je upoznati i poticati učenike na njegovanje kulture i tradicije karnevala u Rijeci i okolici te poticati učenike bavljenjem praktičnim radom u likovnim umjetnostima kroz izradu prigodnih maski za tradicionalni riječki karneval, čime se gaji tradicija staru više stotina godina sudjelovanja gimnazijalaca na Riječkom karnevalu. Učenici će: - razvijati vještinu kreiranja karnevalske maske - razvijati socijalne vještine te poticati međuvršnjačku interakciju - razvijati vještinu oslikavanja ljudskog tijela uz pomoć slikovnih predložaka na zadanu temu venecijanske maske i nadrealizma - prepoznati stilske elemente iz povijesno – umjetničkih razdoblja na primjeru dekoracije tijela - sudjelovati na Međunarodnom riječkom karnevalu 2026. godine s vlastitim izrađenim maskama odnosno samostalno oslikanim licima - sudjelovati u danu Karnevala u školi sa samostalno izrađenim maskama odnosno samostalno oslikanim licima unutar razrednih odjeljenja
NAMJENA	Učenici i profesori gimnazije, roditelji i djelatnici škole
NOSITELJI	Theodor de Canziani, prof.

NAČIN REALIZACIJE	Sastanak za Karneval	Sastanak za određivanje teme za sudjelovanje na Međunarodnoj karnevalskoj povorci u Rijeci s predsjednicima razrednih odjeljenja, predlaganje tema za sudjelovanje Izložba fotografija– učenički radovi Na izložbi će biti izložene fotografije učenika i učeničkih radova s Međunarodne karnevalske povorke u Rijeci i Karnevala u školi koja će biti postavljena u školi	
	Izrada karnevalske maske u školi	Izvedba učeničkih radova povodom Međunarodne karnevalske povorke u Rijeci – praktični rad Osmišljanje i uvježbavanje koreografije	
	Međunarodna karnevalska povorka u Rijeci	Učenici će organizirati radionicu oslikavanja lica prije grupnog odlaska na Karneval te ukrašavati lica učenika po školi. Polazak iz škole Sudjelovanje u Međunarodnoj karnevalskoj povorci i predstavljanje škole	
	Karneval u školi	Učenici će organizirati razrednu masku po dogovoru i predstaviti ostvarenje rada u školi na karnevalski ponedjeljak Na pusni ponedjeljak, dan nakon Karnevala učenici se maskiraju kao grupe po razrednim odjeljenjima - Izvedba učeničkih radova - praktični rad Maškarani ples u školi i posjet meštra karnevala i aktualne kraljice za 2026. godinu	
VREMENIK	Siječanj – ožujak 2026.		
OKVIRNI TROŠAK	Izrada karnevalske maske u školi	Materijal za izradu karnevalske maske (ovisno o dogovorenoj temi za masku i broju prijavljenih učenika – cca 300 učenika): juta, materijali za podstavu: broj učenika*1,2m til broj učenika*3m igle i konci krojački metar 5 kom	Cca 1000 € 3 €/m 25 € (5€/set) 15 € (3€ kom)

		ukrasi za odjeću, razne aplikacije, pomponi boje za kožu 10 kom svjetlucave aplikacije za kožu šminka – sjenila (crna, zlatna, crvena, žuta, plava, zelena, ljubičasta, narančasta) kistovi za šminkanje 10 kom	30 € 50 € (5€ kom) 30 € 40 € (5€ kom) 35 € (3,5€ kom)
	Međunarodna karnevalska povorka u Rijeci	Hrana i piće za učenike prijevoz	Ovisno o potrebi učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	- Pokazatelji uspješnosti bit će reakcija učenika škole, roditelja, djelatnika povodom izložbe Međunarodna karnevalska povorka u Rijeci i Karneval u školi - Evaluacijski listići učenika fakultativne nastave Povijest umjetnosti i i arhitekture i sudionika projekta - Fotodokumentacija, videozapisi i prilozi u Izvješću škole, na službenoj internetskoj stranici škole i facebook stranici škole		

9.2.3. „ŽIVE SLIKE“ – BOŽIĆNA PRODUKCIJA UČENICA PLESNOG ODJELA PSHG

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	„Žive slike“ božićna produkcija učenika škole u koprodukciji na produkciji OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica u Centru Gervais u Opatiji
CILJEVI	Društveni i odgojni. Predstavljanje rada škole lokalnoj zajednici kroz koreografije u kojima će učenice prikazati svoje vještine i usvojena znanja. "Ispričaj nam priču" integrira klasične i moderne narative iz književnosti s klasičnim baletom i suvremenim plesom, omogućujući učenicima da ožive poznate priče na nov i dinamičan način. Kroz koreografiju i glazbu, publika će biti potaknuta da prepoznaju ključne teme i likove iz priča, čime ćemo dodatno ojačati razumijevanje i interes za čitanje i uvesti ih u putovanje

	kroz različite priče i emocije koje ples može prenijeti. Suradnja s drugim obrazovnim i kulturnim institucijama u zajednici.
NAMJENA	Svim učenicima klasičnog baleta i suvremenog plesa.
NOSITELJI	Igor Čupković, Alena Medič, Cristina Bianca Lukanec, Eleonora Vrdoljak, Martina Rukavina, Žak Valenta, Svetlana Andrejčuk i Lucija Randić
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica na nastavi klasičnog baleta i suvremenog plesa, kroz probe ansambla. Izbor glazbe, koreografiranje, nabavka i izbor kostima. Dogovaranje i najam prostora, pronalazak tehničkog osoblja, suradnja s grafičkim i video dizajnerom te dizajnerom svjetla. Koordinacija i suradnja s kolegama iz OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica. Pronalazak i dogovaranje usluge naplate ulaznica. 2 nastupa u Centru Gervais u prosincu 2025.
VREMENIK	Od rujna do prosinca 2025.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi kostima 400€, najam prostora 1000,00€, trošak tiskanja, dizajna plakata i programskih knjižica, dizajn video projekcija, najam tehničkog osoblja 1000,00€. Sveukupno 2400,00€.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Provjera stupnja usvojenosti znanja i snalaženja u novim okolnostima. Odaziv i reakcija publike.

9.2.4. RADIONICE ZA UČENIKE U SURADNJI S HNK IVANA pl. ZAJCA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Radionice za učenike škole s baletnim plesačima, pedagozima, koreografima i ravnateljem baleta iz HNK I. pl. Zajca
CILJEVI	Osim posjeta kazalištu, gledanja baletnih i plesnih predstava te svakodnevne praktične i teorijske nastave baleta i drugih predmeta u sklopu plesnog obrazovanja (klasični balet i suvremeni ples) u našoj školi prepoznali smo važnost upoznavanja učenika baleta i suvremenog plesa sa svakodnevnim navikama i životom profesionalnog baletnog umjetnika. Stoga smo odlučili u suradnji s ansamblom baleta HNK I. pl. Zajca s ravnateljom baleta Leonardom Jakovinom pokrenuti projekt koji uključuje radionice u

	prostorima naše škole i razgovore s baletnim i plesnim umjetnicima iz HNK I. pl. Zajca. Smatramo da je iskustvo rada s profesionalnim plesačima, pedagogima i koreografima za naše učenike neprocjenjivo, jer na taj način dobivaju drugačiju perspektivu i pogled na baletnu i plesnu umjetnost. Cilj projekta je osposobljavanje učenika za javno izvođenje godišnje usvojenog plesnog programa iz glavnih predmeta struke: klasičnog baleta i suvremenog plesa kao i upoznavanje s novim plesnim stilovima (neoklasikom, modernim baletom i suvremenim plesnim izrazom). Stjecanje iskustva nastupanja i rada s drugim pedagogima te nastupanja pred istim. Nastupanje i rad s učenicima drugih razreda te nastupanje pred novom publikom unutar školske dvorane rezultira jačanjem samopouzdanja i samosvijesti. Aktivno sudjelovanje učenika u stvaralačkom, istraživačkom i analitičkom procesu.
NAMJENA	Svim učenicama klasičnog baleta i suvremenog plesa.
NOSITELJI	Igor Čupković i Leonard Jakovina
NAČIN REALIZACIJE	Radionice u školi za vrijeme rada ansambla, kao i radionice van nastavnih sati.
VREMENIK	Kroz cijelu nastavnu godinu 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	Po potrebi honorar za gostujuće predavače.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Provjera stupnja usvojenosti znanja i snalaženja u novim okolnostima i radu s novim pedagogima i plesačima. Prezentacija stečenog znanja pred profesorima, gostujućim pedagogima i drugim učenicima.

9.2.5. OBILJEŽAVANJE DANA PLESA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Obilježavanje međunarodnog dana plesa 29. travanja 2026. u Rapcu, nastup učenica škole na Danima plesa u Rapcu u organizaciji Umjetničke škole Matka Brajše Rašana.
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Predstavljanje rada škole u regionalnoj plesnoj zajednici. Razmjena iskustava. Suradnja s učenicima i profesorima iz drugih plesnih škola. Stjecanje iskustva

	javnog nastupanja, razvijane kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija novog gradiva. Povezivanje nastavnika i plesnih pedagoga.
NAMJENA	Učenicama klasičnog baleta i učenicima suvremenog plesa.
NOSITELJI	Igor Čupković i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica na nastavi klasičnog baleta i suvremenog plesa, kroz probe ansambla. Osmišljavanje koreografije, izbor glazbe, samostalni rad, grupni rad, odabir i nabavka kostima, organizacija puta u Rabac.
VREMENIK	Od veljače do 29. travnja 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak prijevoza, najam mini busa 600,00€
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Uspjeh učenika kroz javne nastupe; Stjecanje vještine izvođenja i emocionalnog doživljaja glazbenog djela; samovrednovanje.

9.2.6. MEĐUNARODNI DAN PLESA – RIJEKA 2026

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MEĐUNARODNI DAN PLESA – RIJEKA 2026
CILJEVI	Poticanje plesne umjetnosti i afirmacija plesa kao univerzalnog jezika izražavanja u Rijeci i primorsko-goranskoj županiji.. Upoznavanje učenika s javnim kulturnim događanjima i profesionalnim izvođačima. Jačanje izvođačkog samopouzdanja učenika kroz nastup na manifestaciji od međunarodnog značaja. Povezivanje škole s kulturnim institucijama i lokalnom zajednicom. Razvijanje svijesti učenika o važnosti obilježavanja Dana plesa u Hrvatskoj i svijetu. Motivacija učenika za daljnji rad, učenje i razvijanje vlastitog plesnog identiteta.
NAMJENA	Aktivnost je namijenjena učenicima Odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta. Uključuje učenike različitih razreda prema izvedbenim mogućnostima i umjetničkoj pripremljenosti.

NOSITELJI	Branko Valenta, Eleonora Vrdoljak, Martina Rukavina
NAČIN REALIZACIJE	Pripreme: Uključene u nastavni plan i program suvremenog plesa. Odabir repertoara: Učitelji plesa s učenicima dogovaraju izvedbene točke (koreografske minijature, improvizacije, zajedničke točke). Probe: U redovitoj i dodatnoj nastavi. Sudjelovanje: Javna izvedba u Rijeci u sklopu Međunarodnog dana plesa (na javnom prostoru, HKD-u ili drugoj gradskoj lokaciji). Praćenje: Učenici ujedno sudjeluju kao publika za druge izvođače, analiziraju različite plesne izraze. Refleksija: Razgovor i analiza iskustva nakon izvedbe.
VREMENIK	Ožujak: Planiranje programa i prijava organizatoru.
OKVIRNI TROŠAK	Kostimi, rekviziti, dokumentacija 150€
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Procesno praćenje: Analiza učenikovog angažmana i rada tijekom priprema. Izvedbeno vrednovanje: Procjena scenske prisutnosti, tehničke točnosti i izražajnosti na javnom nastupu. Povratne informacije: Učitelji daju evaluaciju, a učenici pišu kratke refleksije o svom iskustvu.

9.2.7. POŽEŠKI PLESNI FESTIVAL

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POŽEŠKI PLESNI FESTIVAL
CILJEVI	Odgojni i obrazovni - razvijanje i poticanje umjetničkog senzibiliteta mladih koji kreću putem plesnog stvaralaštva. Stjecanje iskustva u razmjeni znanja i vještina u novoj okolini, razvijane kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija. Susretanje i interakcija učenika sa školama, plesnim udrugama i plesnom zajednicom te izlaganje znanja i vještina u novoj okolini, promicanje plesne umjetnosti u zajednici, razvijanje kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija. Povezivanje učenika.

NAMJENA	Odjel suvremenog plesa i klasičnog baleta
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Unutar nastave suvremenog plesa i školskog ansambla
VREMENIK	Pripreme od rujna do veljače, izvedba u veljači ili početkom ožujka 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak puta 1200 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Prezentacija rada; koreografija MI i EVOKACIJA, stjecanje iskustva na javnim nastupima

9.2.8. WOFA – ART WORLD FESTIVAL ASSOCIATION, DUBAI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	WOFA- ART WORLD FESTIVAL ASSOCIATION, DUBAI
CILJEVI	Odgojno obrazovni-razvijanje i poticanje umjetničkog senzibiliteta mladih putem susreta i međusobnog stvaralaštva. Društveni- graditi mostove između različitih naroda kroz kulturu i umjetnost, okupljanje različitih kultura iz cijelog svijeta kroz ples i glazbu. Predstavljanje škole na internacionalnoj sceni. Svrha festivala i susreta je uspostaviti komunikaciju i suradnju između kulturnih skupina i predstavljanje njihove nacionalne kulture u Dubaiju, UAE, razmjena iskustava i informacija, sklapanje novih prijateljstava i upoznavanje novih mjesta. Povezivanje učenika i nastavnika s internacionalnim izvođačima i pedagogima.
NAMJENA	Učenice drugog srednje suvremenog plesnog odjela i klasičnog baleta
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak i Igor Čupković
NAČIN REALIZACIJE	Pripreme unutar nastavnih cjelina suvremenog plesa i školskog ansambla
VREMENIK	20.01.-27.01. 2026., pripreme od rujna do siječnja
OKVIRNI TROŠAK	Trošak puta 500 €, trošak smještaja 250 €, dnevnice 350 €. Trošak puta učenica pokrivaju roditelji, uz mogućnost donacija.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Prezentacija rada i znanja; koreografija EVOKACIJA, stjecanje iskustva na javnim nastupima.

9.2.9. ŠIBENIK DANCE FESTIVAL

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠIBENIK DANCE FESTIVAL, GOSTOVANJE NA PLESNOM FESTIVALU
CILJEVI	Odgojni i obrazovni - razvijanje i poticanje umjetničkog senzibiliteta mladih koji kreću putem plesnog stvaralaštva, društveni – predstavljanje rada škole, razmjena iskustava, tolerancija. Susretanje i interakcija učenika s profesionalnom plesnom scenom te izlaganje znanja i vještina u novoj okolini, promicanje plesne umjetnosti u zajednici, razvijanje kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija. Povezivanje učenika i nastavnika s internacionalnim predavačima i izvođačima.
NAMJENA	Svim učenicima odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak/Igor Čupković
NAČIN REALIZACIJE	Pripreme unutar nastavnih cjelina Suvremenog plesa, Ansambla i Klasičnog baleta
VREMENIK	Priprema od travnja do lipnja 2026., izvedba u srpnju 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak puta 1200 €, trošak smještaja 200 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Kreiranje koreografske cjeline, prezentacija, stjecanje scenskog iskustva na javnim nastupima.

9.2.10. NASTUP POVODOM MEĐUNARODNOG PLESA U RAPCU

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NASTUP POVODOM MEĐUNARODNOG DANA PLESA 29.04.2026. U RAPCU
CILJEVI	Odgojno obrazovni- razvijanje i poticanje umjetničkog senzibiliteta mladih koji kreću putem plesnog stvaralaštva, društveni – predstavljanje rada škole, razmjena iskustava, tolerancija.
NAMJENA	Učenici suvremenog plesa i klasičnog baleta
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak/Martina Rukavina/Igor Čupković
NAČIN REALIZACIJE	Pripreme za vrijeme nastave suvremenog plesa i klasičnog baleta
VREMENIK	Priprema u travnju 2026.

OKVIRNI TROŠAK	Trošak puta 400 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Kreiranje koreografske cjeline, prezentacija, stjecanje scenskog iskustva na javnim nastupima.

9.2.11. PLESNO GLAZBENA SMOTRA „ULICE PLEŠU, Ulice SVIRAJU“

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PLESNO GLAZBENA SMOTRA „ULICE PLEŠU, Ulice SVIRAJU“ NA TRSATU U PERIVOJU SAMOSTANA.
CILJEVI	Društveni i odgojni. Interakcija učenica škole s učenicima Osnovne škole za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica u Rijeci, s učenicima Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, učenicima Umjetničke škole Matka Brajše Rašana iz Labina te učenicima Glazbenog odjela pri OŠ “Milan Brozović” iz Kastva. • poticanje učeničkog stvaralaštva kroz ples i glazbu te osvještavanje važnosti plesa i glazbe kao bitnih čimbenika u cjelovitom razvoju djece i mladih • poticanje kreativnosti, usvajanje novih iskustva, oblika i metoda stvaralačkog rada te povezivanje stečenog znanja s drugim područjima • poticanje na istraživanje novih mogućnosti u stvaralačkom procesu • razvijanje osobnih stavova, inovativnosti, originalnosti i fluentnosti u individualnom kao i grupnom radu • upoznavanje s inkluzijom, drugim oblicima umjetnosti i umjetničkom praksom • promicanje plesne i glazbene umjetnosti u lokalnim zajednicama • prezentacija ostvarenog rada široj publici
NAMJENA	U projektu sudjeluju učenice plesnog razreda klasičnog baleta i suvremenog plesa Prve hrvatske sušačke gimnazije, učenici Osnovne škole za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica u Rijeci, učenici Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, učenici Umjetničke škole Matka Brajše Rašana iz Labina te gosti programa učenici Glazbenog odjela pri OŠ “Milan Brozović” iz Kastva te članovi Plesne grupe Magija Udruge osoba s cerebralnom i dječjom paralizom i članovi udruge.

NOSITELJI	Igor Čupković, Eleonora Vrdoljak i vanjski; Lucija Soldo, Sanja Josipović, Anita Primorac i Maja Veljak
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica na nastavi klasičnog baleta i suvremenog plesa, ritmike, klavira, karakternih i narodnih plesova sukladno nastavnom planu i programu za prvi razred srednje škole te kroz probe ansambla. Izbor glazbe, koreografiranje, nabavka i izbor kostima. Pronalazak tehničkog osoblja, suradnja s grafičkim dizajnerom za plakate i programske listove. Postavljanje pozornice, baletnog poda i ozvučenja te postavljanje klavira.. Koordinacija, suradnja i dogovaranje programa i načina realizacije projekta s kolegama iz OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Glazbene škole I. M. Ronjgova iz Rijeke, Umjetničke škole M. B. Rašana i Glazbenog odjela osnovne škole Kastav te drugim gostima. Izvođenje plesnih koreografija i improvizacije vezane uz reprodukciju glazbe koja se izvodi u datom trenutku ili preko nosača zvuka kao i izvođenje glazbenih djela na različitim instrumentima ispred Aule Ivana Pavla II. na Trsatu.
VREMENIK	Od siječnja do svibnja 2026. datum održavanja smotre mjesec svibnja 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Postavljanje baletnog poda i transport 300,00€, trošak grafičkog dizajna i tiska plakata i programskih listova 100,00€, najam ozvučenja i pozornice 800,00€, Sveukupno 1200,00€.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Uspjeh učenika kroz javne nastupe; stjecanje vještine izvođenja i emocionalnog doživljaja plesnog i glazbenog djela; razvijanje samokritičnosti i samovrednovanja, usmena i pismena evaluacija: anketiranje i razgovor s kolegama umjetničkih škola i voditeljima inkluzivnih udruga tražeći povratnu informaciju zadovoljstva s projektom.

9.2.12. RADIONICA AKROBATIKA U TEHNICI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	RADIONICA AKROBATIKA U TEHNICI
CILJEVI	Spoznajni- razvijanje motorike u tijelu, razvijanje kinestetičkog osjećaja za virtuoznost pokreta, proširenje plesnog vokabulara.

	Iskustvo rada s profesionalnim plesačima za naše je učenike neprocjenjivo, jer na taj način dobivaju drugačiju perspektivu i pogled plesnu umjetnost i razumijevanje vlastite tjelesnosti u pokretu.
NAMJENA	Svim učenicima odjela suvremenog plesa
NOSITELJI	Iva Matošević i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Radionica unutar nastavnih jedinica Suvremenih plesnih tehnika
VREMENIK	Studen 2025. (po dogovoru)
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Provjera usvojenog znanja, pristup radu i snalaženje pri novim izazovima. Prezentacija stečenog znanja pred profesorima, gostujućim pedagozima i drugim učenicima.

9.2.13. RADIONICA FELDENKREIS SOMATSKE TEHNIKE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	RADIONICA FELDENKREIS SOMATSKE TEHNIKE
CILJEVI	Razvijanje svijesti u pokretu pri izvedbi kretnji, osvještavanje somatike tijela i njegove funkcionalnosti u svrhu prevencije od ozljeda i maksimalnog učinka tijela pri izvedbi. Usvajanje novih znanja i pristupa tijelu. Razvijanje i napredak pri usvajanju i izvođenju novih vještina.
NAMJENA	Svim učenicima suvremenog plesa i klasičnog baleta
NOSITELJI	Ana Jelušić i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Unutar nastave Suvremenog plesa i klasičnog baleta
VREMENIK	Drugo polugodište, 2026.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Usvajanje novih znanja i promijenjen pristup u svakodnevnom radu.

9.2.14. ZAVRŠNA PRODUKCIJA UČENICA ŠKOLE U HNK IVANA pl. ZAJCA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ZAVRŠNA PRODUKCIJA UČENICA ŠKOLE U HRVATSKOM NARODNOM KAZALIŠTU IVANA PL. ZAJCA
CILJEVI	Predstavljanje rada škole široj lokalnoj zajednici kroz koreografije u kojima će učenice prikazati svoje vještine i usvojena znanja stečena kroz plesno obrazovanje. Suradnja s drugim obrazovnim i kulturnim institucijama u zajednici. Interakcija i nastupanje učenica škole s učenicima Osnovne škole za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica u Rijeci te učenicima s „Konzervatorija za glasbo in balet Ljubljana“. Poticanje učeničkog stvaralaštva kroz ples i glazbu te osvještavanje važnosti plesa i glazbe kao bitnih čimbenika u cjelovitom razvoju djece i mladih. Stjecanje iskustva u nastupanju, razvijanje odgovornosti i kritičkog mišljenja.
NAMJENA	Svim učenicima klasičnog baleta i suvremenog plesa, učenicima OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica te učenicima Konzervatorija za glazbu i balet Ljubljana.
NOSITELJI	Igor Čupković i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica na nastavi klasičnog baleta i suvremenog plesa, kroz probe ansambla. Izbor glazbe, koreografiranje, nabavka i izbor kostima. Suradnja s kolegama iz OŠ za klasični balet i suvremeni ples i kolegama s Konzervatorija za glazbu i balet Ljubljana. Dogovaranje i najam prostora, pronalazak tehničkog osoblja, suradnja s grafičkim i video dizajnerom te dizajnerom svjetla. Koordinacija i suradnja s kolegama iz OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica. Pronalazak i dogovaranje usluge naplate ulaznica. 2 nastupa na velikoj pozornici HNK I. pl. Zajca.
VREMENIK	Cjelogodišnji, nastup u svibnju ili lipnju 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi kostima 2400,00€, troškovi prostora 1300,00€, trošak tiskanja, dizajna plakata i programskih knjižica, dizajn video projekcija, najam tehničkog osoblja, naknada za prodaju ulaznica 1000,00€. Sveukupno 4700,00€.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Provjera stupnja usvojenosti znanja i snalaženja u novim okolnostima pred publikom. Odaziv i reakcija publike. Samovrednovanje i razgovor.

9.2.15. GLAZBENA U GRADU 2026 – GUG

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	GUG – Glazbena u Gradu 2026.
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Predstavljanje rada škole u regionalnoj plesnoj zajednici. Razmjena iskustava. Suradnja s učenicima i profesorima iz drugih škola. Stjecanje iskustva javnog nastupanja, razvijane kritičkog mišljenja, razvijanje vještina, prezentacija novog gradiva, učenje novih načina izražavanja, priprema za sudjelovanje u profesionalnim ansamblima.
NAMJENA	Učenici i učitelji glazbene i plesne škole će predstaviti vlastiti rad većem broju ljudi na otvorenom prostoru uz profesionalno ozvučenje i rasvjetu. Suradnja Glazbene škole Ivana . Matetića Ronjgova Rijeka i Plesnog odjela Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci.
NOSITELJI	Igor Čupković, nastavnici i učenici
NAČIN REALIZACIJE	Zajednička priprema, koncert
VREMENIK	Nastavna godina, nastup lipanj 2026.
OKVIRNI TROŠAK	8000,00€: profesionalni razglas, pozornica za glazbenike, pozornica za plesače, potavljanje i prijevoz plesnog poda, najam prostora, najam glazbala, izrada plakata i njegov tisak, nagrade za sudionike, hrana i voda na dan koncerta, ostale sitne potrepštine
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Završni koncert, dijeljenje i razmjena mišljenja s učenicima i kolegama nastavnicima. Odaziv publike.

9.2.16. PLES NA PLATNU 7

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PLES NA PLATNU 7 – LIKOVNO - GLAZBENO - PLESNA AKCIJA
CILJEVI	Interakcija učenika Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci s učenicima Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka i učenicima OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ „Vežica“ Rijeka te učenicima Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci – plesni odjel.

	Povezivanje glazbene, vizualne i plesne umjetnosti u svrhu nastanka novog umjetničkog djela, poticanje kreativnosti, usvajanje novih iskustva, oblika i metoda stvaralačkog rada te povezivanje stečenog znanja s drugim područjima. Poticanje na istraživanje novih mogućnosti u intermedijalnom stvaralačkom procesu. Razvijanje osobnih stavova, inovativnosti, originalnosti i fluentnosti u individualnom kao i grupnom radu. Poticanje na eksperimentiranje i autonomnost u pronalaženju i odgovaranju na temu s ciljem doprinosa novim likovnim vrijednostima.
NAMJENA	Svim učenicima suvremenog plesa
NOSITELJI	Nastavnici: Tatjana Masterl mr.art, Damir Božić prof. - Vanjski suradnici: Anita Primorac prof. savjetnik, Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeka, Laginjina ul. 1, 51000 Rijeka, Lucija Soldo prof., OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ „Vežica“ Rijeka, Kvaternikova ul. 49, 51000 Rijeka, Eleonora Magdalena Vrdoljak univ. bacc. art, mag. phil., Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci – plesni odjel, Gajeva 1, 51000 Rijeka
NAČIN REALIZACIJE	Prezentacija ostvarenog rada široj publici
VREMENIK	tijekom rujna, prikupljanje materijala za realizaciju, istraživanje teme - realizacija projekta – listopad 2025. na plaži Grčevo (Pećine, Rijeka)
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Prezentacija znanja. Razvijati umijeće vrednovanja i samovrednovanja. Stjecanje iskustva na javnim nastupima.

9.2.17. INTERNACIONALNA SURADNJA ŠKOLA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	INTERNACIONALNA SURADNJA ŠKOLA; Prvi dio- Kunsthumaniora Hedendaagse Dans, Antwerp i PSHG odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta
----------------------------------	---

	Drugi dio- PSHG odjel suvremenog plesa i škola Ane Maletić Kreativne radionice
CILJEVI	Odgojni i obrazovni - razvijanje i poticanje umjetničkog senzibiliteta mladih koji kreću putem plesnog stvaralaštva. Stjecanje iskustva u razmjeni znanja i vještina u novoj okolini, razvijane kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija. Ova radionica napravljena je u svrhu predstavljanje rada škole, razmjena iskustava među učenicima, zajedničkih interakcija unutar radne okoline te kreiranje zajedničke prezentacije/projekta unutar skupine učenika iz Antwerpena, Zagreba i Rijeke za promicanje plesne umjetnosti u zajednici i šire. Povezivanje nastavnika i pedagoga plesnih škola.
NAMJENA	Svim učenicima odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Pripreme i realizacija unutar redovne nastave.
VREMENIK	Prvi dio-23. i 24. Listopad 2025., Drugi dio-Travanj 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak vode/ sokova/ obrok za goste 300 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Kreiranje koreografske cjeline, prezentacija znanja. Razvijati umijeće vrednovanja i samovrednovanja. Stjecanje iskustva na javnim nastupima.

9.2.18. RADIONICA SUVREMENE PLESNE TEHNIKE BREATH AND MOVEMENT

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	RADIONICA SUVREMENE PLESNE TEHNIKE BREATH AND MOVEMENT
CILJEVI	Spoznajni - razvijanje kinestetičkog osjećaja tijela, razvijanje vještine izvođenja novih pokreta, usvajanje novog vokabulara tijela, korištenje obrazaca tijela u odnosu na dah pri brzini izvođenja tehnike. Razvijanje i napredak pri usvajanju i izvođenju novih vještina, uvod u recentne suvremene plesne tehnike unutar internacionalne plesne zajednice.

	Iskustvo rada s profesionalnim plesačima za naše je učenike neprocjenjivo, jer na taj način dobivaju drugačiju perspektivu plesne umjetnosti. Tehnika Breath and Movement jedna je od krucijalnih tehnika suvremenog plesa s funkcionalnim i efektivnim pristupom tijelu. Aktivno sudjelovanje učenika u stvaralačkom, istraživačkom i analitičkom procesu.
NAMJENA	Učenicima suvremenog plesnog odjela.
NOSITELJI	Rakesh Suresh i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Radionica unutar nastavnih jedinica Plesa i Suvremene plesne tehnike.
VREMENIK	31.03.-04.04. 2025.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi puta 150 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Provjera usvojenosti znanja, pristup radu i snalaženje pri novim izazovima. Prezentacija stečenog znanja pred profesorima, gostujućim pedagozima i drugim učenicima.

9.2.19. NASTUPI PLESNOG ODJELA U SVEČANOJ DVORANI PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NASTUPI PLESNOG ODJELA U SVEČANOJ DVORANI PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Predstavljanje rada škole u lokalnoj zajednici. Razmjena iskustava. Suradnja učenika i profesora. Stjecanje iskustva javnog nastupanja, razvijane kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija novog gradiva. Priprema za profesionalni rad.
NAMJENA	Učenicima klasičnog baleta i učenicima suvremenog plesa.
NOSITELJI	Igor Čupković i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica na nastavi klasičnog baleta i suvremenog plesa, kroz probe ansambla. Osmišljavanje koreografije, izbor glazbe, samostalni rad, grupni rad, odabir i nabavka kostima, organizacija puta u Poreč
VREMENIK	Kroz cijelu nastavnu godinu.

OKVIRNI TROŠAK	Trošak prodaje ulaznica.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Uspjeh učenika kroz javne nastupe, stjecanje vještine izvođenja, samovrednovanje, razgovor i analiza nastupa. Odaziv publike.

9.2.20. ANTONI GAUDI – OBILJEŽAVANJE STOGODIŠNJICE SMRTI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ANTONI GAUDI - (OBILJEŽAVANJE STOGODIŠNJICE SMRTI)
CILJEVI	- kroz temu arhitekture, Barcelone u djelima Antonia Gaudia razvijati jezične vještine na španjolskom i engleskom jeziku - razvijanje primjene matematičkih koncepata (primjena geometrijskih principa poput simetrije, proporcije na arhitektonskim primjerima) kroz umjetnost - interdisciplinarni pristup koji povezuje umjetnost, matematiku, povijest i društvene znanosti
NAMJENA	- zainteresirati učenike za područje arhitekture i umjetnosti - zainteresirati učenike za područje matematike i njenu primjenu - pronaći poveznice u španjolskoj tradiciji i u drugim zemljama - izraditi informativne i ilustrativne materijale - povezati jezike i matematiku, geometriju
NAMJENA	učenici 3. i 4. razreda PSHG u Rijeci
NOSITELJI	Milvana Pavletić, Sanja Turčić Padavić, Agatha Linić i Maja Matejčić Šimić
NAČIN REALIZACIJE	-Korištenje pisanih i vizualnih materijala -Izraditi informativne i ilustrativne materijale -Organizirati izložbu i predstaviti radove
VREMENIK	Tijekom godine kroz nastavu španjolskog, engleskog jezika, matematike, likovne umjetnosti i geografije
OKVIRNI TROŠAK	50 eura
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Upitnik o poznavanju djela na početku i kraju, provjera jezičnih vještina i djelatnosti, objava na Youtubeu škole

9.2.21. DVORCI I OPERE – LUDWIG II. I RICHARD WAGNER

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DVORCI I OPERE – LUDWIG II. I RICHARD WAGNER
CILJEVI	- upoznati učenike s povijesnim i kulturnim značajem bavarskog kralja Ludwiga II. - istražiti utjecaj skladatelja Richarda Wagnera na umjetnost i glazbu tog razdoblja i na kralja Ludwiga II. - analizirati dvorce Neuschwanstein, Linderhof i Herrenchiemsee kao simbolične spomenike Ludwigove težnje prema idealiziranoj umjetnosti i svijetu Wagnerovih opera - potaknuti interdisciplinarni pristup (umjetnost, književnost, povijest) - razvijati kritički stav prema interpretacijama povijesti i umjetnosti - razvijati istraživačke i prezentacijske vještine učenika - razvijati svijest o važnosti suradnje i timskog rada/produbiti vještinu timskog rada - razvijati vještine čitanja i razumijevanja tekstova na njemačkom jeziku - razvijati svijest o važnosti očuvanja i poštivanja kulturnih dobara - posjetiti dvorce Neuschwanstein i Herrenchiemsee i grad Bayreuth
NAMJENA	- aktivnosti su namijenjene učenicima polaznicima nastave njemačkog jezika kao drugog, trećeg ili izbornog jezika i učenicima Glazbene umjetnosti
NOSITELJI	Matea Vukov i Milana Kovačević Miškić
NAČIN REALIZACIJE	- učenici su podijeljeni u timove - učenici istražuju biografiju Ludwiga II. i rade kratka izlaganja ili multimedijske prezentacije - učenici istražuju Wagnerov opus, osobito djela nastala uz potporu Ludwiga II. i rade kratka izlaganja ili multimedijske prezentacije - učenici istražuju dvorce Neuschwanstein, Linderhof, Herrenchiemsee i Nymphenburg

	- terenska nastava u Bavarsku (dvorci Neuschwanstein i Herrenchiemsee i grad Bayreuth, noćenje u Regensburgu uz moguć obilazak grada)
VREMENIK	- istraživački rad i izlaganje rezultata tijekom cijele nastavne godine - terenska nastava krajem ožujka
OKVIRNI TROŠAK	- trošak putovanja snose roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	- nastavnici prate aktivnosti učenika u provedbi projekta - učenici provode samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje - nastavnici vrednuju izlaganja učenika kroz nastavni predmet

9.2.22. ŠKOLA U KAZALIŠTU

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLA U KAZALIŠTU (PROGRAM POTICANJA MEDIJSKE KULTURE)
CILJEVI	• potaknuti učenike na sudjelovanje u kulturnom životu zajednice • razvijati duhovne i estetske vrijednosti kod učenika • obogatiti društveni život školske zajednice (nastavnika i učenika) • ostvariti ishode predmetnoga područja kultura i mediji (sastavni dio kurikuluma Hrvatskoga jezika)
NAMJENA	U školi se nastoje poticati različiti oblici medijske kulture, pa se sukladno tome potiče odlazak učenika na kazališne predstave te sudjelovanje u forum kazalištima i kazališnim događanjima. Sudjelovanje u kazališnom životu doprinosi kognitivnom, duhovnom i emocionalnom razvoju učenika, potiče zanimanje za čitanje i umjetnost te pomaže u recepciji drugih medijskih sadržaja. Kazalište obogaćuje društveni život učenika i profesora, razvija vrijednosti zajedništva i humanih odnosa te omogućava razmjenu mišljenja i kritičnost prema društvenim događanjima i problemima.
NOSITELJI	Lea Golub, prof.

NAČIN REALIZACIJE	Organizirani odlasci u kazalište (u okviru kazališne pretplate za mlade) koju nudi HNK Ivana pl. Zajca te u okviru programa (Za)voli kazalište koji sufinancira Primorsko-goranska županija. Realizacija sadržaja ovoga dijela godišnjeg plana i programa te kurikuluma ovisna je o repertoarima kazališta.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi pretplate: od 35 do 60 eura po učeniku, ovisno o odabranoj pretplati. Učenici u dogovoru s roditeljima uplaćuju pretplatu (osobni odabir). Projekt (Za)voli kazalište sufinanciran je i ulaznice su besplatne.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Evaluacijski listići za učenike; kazališna tribina (razgovor u HNK Ivana pl. Zajca o repertoaru i suradnji s kazalištima); članak u Izvješću, autori: učenici: učenici i nositeljica aktivnosti.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DRAMSKE PREDSTAVE /KAZALIŠNE KUĆE U RIJECI I ZAGREBU
CILJEVI	Koristiti se različitim strategijama učenja i samostalno ih primijeniti u ostvarivanju ciljeva učenja, razvijanje kritičkoga mišljenja, samostalno kritički promišljati i vrednovati ideje
NAMJENA	Dramska, kulturna pismenost
NOSITELJI	Učenici polaznici Dramske kulture i umjetnosti i ostali zainteresirani
NAČIN REALIZACIJE	Praćenje kazališnih programa matičnih kazališta ZGB-a i Rijeke
VREMENIK	Jedna predstava po polugodištu
OKVIRNI TROŠAK	Ulaznice (eventualni putni trošak) do 8/12 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Evaluacijski listići za učenike, radni listići i ostali materijali (fotografije, videouratci) s višednevne terenske nastave, izrađeni plakati, članak za Izvješće

9.2.23. ŠKOLA U KINU

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLA U KINU
CILJEVI	Program Škola u kinu nadovezuje se na teme koje se obrađuju u sklopu nastave medijske kulture a fokusira se na mogućnost direktne ili indirektne korelacije sadržaja filmova s

	nastavom u pojedinim predmetima. U tom je kontekstu Art-kino sastavilo program koji uključuje prikazivanje selektiranih filmova koji prate filmske teme po pojedinim razredima, osiguralo gledanje istih u odgovarajućim prostornim i tehničkim uvjetima kinodvorane te je pripremilo i kratka uvodna predavanja o pojedinim nastavnim temama i filmovima. • Prezentiranje vrijednih filmskih naslova koji su povezani s temama iz nastave, • poticanje na kritičku misao te unaprjeđivanje estetskih i filozofskih standarda u svrhu osobnog i društvenog razvoja, • potaknuti djecu i mlade da filmove gledaju na velikom platnu, u tišini i mraku kinodvorane, kako bi sama recepcija filma bila kvalitetnija, • skretanjem pažnje na pojedine elemente filmskog jezika želimo kod djece razviti sposobnost razumijevanja, analize i vrednovanja filmskih sadržaja, • prikazivanjem raznih filmskih primjera, a s namjerom uočavanja vremena njihova nastanka, roda, vrste i geografskog porijekla, želimo kod djece razviti selektivnost pri odabiru filmova. Cilj je da generacije djece koja sudjeluju u programu Škole u kinu jednoga dana ne budu samo pasivni konzumenti filmskih sadržaja, već osvijestena i educirana filmska publika, • prezentiranje umjetnički vrijednih filmskih naslova, bilo recentnije produkcije bilo pak filmskih klasika, kako bi se potaknuo razvoj selektivnosti pri odabiru filmova te izbjegao nekritičan i konzumeristički pristup gledanju filma. - posjeti Dječjoj kući i Cinestaru u Rijeci
NAMJENA	Mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Andreja Dodig Blašković, prof. , Melita Katalinić, prof. , Ksenija Marković Hasanović, prof. , Veljko Vuković, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Uključivanje u aktivnosti prema rasporedu programa.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2025./ 2026.
OKVIRNI TROŠAK	-

NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Učenička izvješća o sudjelovanju u aktivnostima, foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće
---------------------------------------	---

9.2.24. ŠKOLA U KULTURI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLA U KULTURI
CILJEVI	Kultura i umjetnost od velike su važnosti u odgoju i obrazovanju djece i mladih. Njima se razvija razumijevanje i prihvaćanje različitosti društva u kojem žive, ali i razvija kreativno i kritičko mišljenje važno za poimanje svijeta oko sebe. Cilj aktivnosti je poticanje učenika na aktivno sudjelovanje u kulturi i umjetnosti sredine u kojoj žive, upoznavanje učenika s izložbenim djelatnostima i aktualnim likovnim događanjima, sedmom umjetnošću – filmom i dramskom umjetnošću riječke umjetničke scene kako bi se potaknuo senzibilitet za medij filma, likovne umjetnosti i kulturu općenito. Cilj je projekta i poticanje inkluzije u kulturi, kao i poticanje mladih na inkluzivno djelovanje u području kulture. U sklopu programa kulturnih ustanova grada Rijeke za školsku godinu 2025./2026. učenici će pohađati izložbe u muzejima i galerijama, projekcije dokumentarnih, animiranih i igranih filmova, kazališne predstave te druga kulturna događanja, ali i sudjelovati u aktivnostima u suradnji s Udrugom 'Filmaktiv'. Programi poput 'Škola u kinu za srednje škole' Art kina, programi za škole Dječje kuće u Art-kvart 'Benčić', predstave te izložbene djelatnosti riječkih muzeja i galerija poput MMSU, Galerije Kortil i dr., bit će nadopuna nastavi naših učenika u svim segmentima obrazovanja. Osmišljeni projekt u skladu s programima ustanova u kulturi Grada Rijeke u svrhu je poticanja razvoja kulture kod učenika. Učenici će moći: - razlikovati različite vrste umjetnosti, umjetničke pravce i stilove - na zornom primjeru povezati sadržaj nastave s odabranom filmskom projekcijom, predstavom i/ili izložbom - doprinijeti stvaranju solidarnijeg i ravnopravnijeg društva - razvijati kritički stav o filmskoj industriji i mediju filma uopće, aktualnoj umjetničkoj, likovnoj, kazališnoj i kulturnoj sceni - razvijati socijalnu, društvenu i kulturnu osviještenost i izražavanje kojim se osnažuje osobni razvoj

	- zaključiti važnost i utjecaj umjetnosti i kulture na današnje poimanje svijeta kroz pristupačnost mladima i širokoj javnosti	
NAMJENA	Svim učenicima i nastavnicima škole	
NOSITELJI	Agatha Linić Čabrić, mag.educ. i Sara Meszaros, prof. Vanjski suradnici: Udruga 'Filmaktiv' - Platforma za promicanje dostupnosti kulture i društvene solidarnosti 'Kultura svima'	
NAČIN REALIZACIJE	Posjet kulturnim ustanovama i događanjima grada Rijeke	Prema rasporedu održavanja projekcija Art-kina, Dječje kuće, Cinestara, muzeja i galerija te kazališta grada Rijeke za školsku godinu 2025./2026.
	Kultura svima	- predstavljanje projekta u Školi, Udruge Filmaktiv i njenog polja djelovanja - savjetovanje mladih iz područja inkluzije općenito i inkluzije u kulturi - upoznavanje primjera dobre prakse iz područja inkluzije u kulturi - sudjelovanje na projekcijama filmova u Dječjoj kući prilagođenima osobama s teškoćama - organizacija projekcije namijenjene učenicima, nastavnicima i javnosti u prostoru Škole i/ili njezinog okoliša
VREMENIK	Prema rasporedu održavanja projekcija Art-kina, Dječje kuće, muzeja i galerija te kazališta grada Rijeke za školsku godinu 2025./2026.	
OKVIRNI TROŠAK	Ulaznice za predstave, izložbe i projekcije prema službenom cjeniku ulaznica kulturnih ustanova grada Rijeke, financiraju roditelji učenika	
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Evaluacijski listići za učenike, izvješća učenika o gledanim filmovima, predstavama i izložbama; prilozi, fotodokumentacija i videozapisi u školskom Izvješću, na Facebook stranici škole i službenoj internet stranici Škole Aktivnosti se mogu vrednovati u okviru društvenih predmeta kao zamjenska i/ili dodatna aktivnost. Također mogu biti vrednovane kao osobiti doprinos predstavljanju i sudjelovanju Škole u lokalnoj zajednici i poboljšanju kvalitete života u njoj, osobito u području inkluzivnog djelovanja u kulturi te prilika za učenje i ravnopravno sudjelovanje učenika s teškoćama.	

9.2.25. VELIKI SUŠAČKI GIMNAZIJALCI – JANKO POLIĆ KAMOV

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VELIKI SUŠAČKI GIMNAZIJALCI – JANKO POLIĆ KAMOV	
CILJEVI	Cilj projekta je kroz različite aktivnosti, radionice i događanja proslaviti velike sušačke gimnazijalce i bivše učenike Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, gimnazije koja je kroz tradiciju dugu gotovo četiri stoljeća obrazovala mnoga velika imena koji su ostavili neizbrisiv trag u hrvatskoj povijesti. Ova se školska godina posvećuje djelovanju Janka Polića Kamova, pjesniku, pripovjedaču, esejistu, putopiscu, književnom kritičaru, publicistu, prevoditelju i dramatičaru. Povodom 140. obljetnice njegova rođenja cilj je proslaviti i obilježiti upravo tu veliku obljetnicu i veličinu jednog od najvećih hrvatskih književnika. Projekt će se provesti kroz dvije školske godine. Učenici će moći: - uvidjeti važnost Janka Polića kamova - u obliku radionica, izvanučionične nastave i drugih aktivnosti steći uvid u povijesno-kulturni i umjetnički život Janka Polića Kamova - prosuditi ulogu i značaj Janka Polića Kamova kao jednog od ključnih imena hrvatske književnosti - zaključiti značaj Janka Polića Kamova kao učenika gimnazije te važne osobe za hrvatski identitet - razvijati kritički stav o važnosti odgoja i obrazovanja u višestoljetnoj tradiciji Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci kroz upoznavanje s brojnim važnim povijesnim ličnosti za hrvatsku povijest, a koji su bivši učenici	
NAMJENA	Zainteresirani učenici i nastavnici škole	
NOSITELJI	Agatha Linić Čabrijan u suradnji s nastavnicima Aktiva Hrvatskog jezika, Likovne umjetnosti i Glazbene umjetnosti	
NAČIN REALIZACIJE	Priče iz vitrine – Obilježavanje 140. godišnjice rođenja JPK	Predavanje o životu, liku i djelu Janka Polić Kamova u knjižnici škole s posebnim naglaskom na pjesništvo. Gost predavač Mladen Urem, ravnatelj Muzeja grada Rijeke Voditelj aktivnosti: Agatha Linić Čabrijan, mag.educ. i Theodor de Canziani, prof.
	Radionica pisanja	Radionica pisanja inspirirana djelima Janka Polića Kamova.

		Voditelj aktivnosti: Sara Livačić Diminić, mag.educ.
	Radionica ilustracije	Učenici sudjeluju na radionici crtanja u crtačkoj tehnici po izboru, ilustriraju se odabrani tekstovi JPK. Radionica će se organizirati u suradnji sa ŠPUR-om. Voditelj aktivnosti: Agatha Linić Čabrić, mag.educ.
	Posjet ŠPUR-u	Učenici će posjetiti rodnu kuću Janka Polića Kamova te upoznati rani život umjetnika uz stručno vodstvo. Voditelj aktivnosti: Agatha Linić Čabrić, mag.educ. i Sara Livačić Diminić, mag.educ.
	Izložba	Izložba građe iz fundusa knjižnice PSHG i matičnih knjiga učenika. Izložba učeničkih radova s odrađenih radionica. Voditelj aktivnosti: Theodor de Canziani, prof. i Agatha Linić Čabrić, mag.educ.
	Poezija otpora	U suradnji s projektom Noći knjige večer poezije i čitanje odabranih djela JPK te rasprava Voditelj aktivnosti: Elizabeta Šimunić, mag.educ.
	Novinarske reportaže	Izvješća, vijesti i video reportaže učenika novinarske grupe i u izvannastavnoj aktivnosti. Izražuju se video i foto materijali tijekom planiranih aktivnosti. Voditelj aktivnosti: Sara Livačić Diminić, mag.educ.
VREMENIK	Školska godina 2025.-2026.	
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi izložbe i radionice ilustracije ovise o prijavljenim sudionicima Pribor za crtanje: drvene bojice – 5 setiva (3€/set) grafitne olovke za crtanje – 2 seta (3 € set) blok za crtanje – 2kom (10 € kom) Troškovi postavljanja izložbe – 200 € fotografije i tisak – 30 €	
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Evaluacijski listići za učenike, izvješća učenika o gledanim filmovima, predstavama i izložbama; prilozi, fotodokumentacija i videozapisi u školskom Izvješću, na Facebook stranici škole i službenoj internet stranici Škole	

9.3. DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE

9.3.1. ANTIČKA RIJEKA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	1. ANTIČKA RIJEKA – PRINCIPIJ I STALNI POSTAV POMORSKOG I POVIJESNOG MUZEJA HRVATSKOG PRIMORJA U RIJECI
CILJEVI	• zainteresirati učenike za istraživanje antike na više razina – jezičnoj, povijesnoj i umjetničkoj • upoznati i znati objasniti svoj odnos prema drugima, odnose među ljudima, odnose ljudi prema svijetu koji ih okružuje, društveni, kulturni, gospodarski i politički razvoj čovjeka i društva • usvojiti temeljna znanja i pozitivan odnos prema hrvatskoj kulturi i kulturama drugih naroda, prema kulturnoj i prirodnoj baštini te univerzalnim humanističkim vrijednostima • upoznati i vrednovati umjetnička djela različitih stilskih razdoblja • razviti razumijevanje, zanimanje, poštovanje i skrb za vlastiti jezik, kulturu i književnost, te za kulture, književnosti i jezike drugih naroda u Hrvatskoj, Europi i svijetu • znati pronalaziti različite izvore informacija i koristiti se njima, procjenjivati njihovu pouzdanost i korisnost za proučavanje određene teme, prepoznavati njihov kontekst i autorovu namjeru
NAMJENA	učenici 1. i 2. razreda koji polaze nastavu Latinskog i Engleskog jezika; učenici svih razreda kojima predaje Agatha Linić Čabrijan
NOSITELJI	Barbara Turin, Agatha Linić Čabrijan
NAČIN REALIZACIJE	• organiziranje terenske nastave in situ (Stari grad u Rijeci i Arheološki park) • rad u skupinama, izrada zadataka iz knjižice sa zadacima (vezani za jezik i civilizaciju) – u sklopu nastave latinskog jezika knjižica sa zadacima je na hrvatskom jeziku, a u sklopu nastave engleskog jezika je na engleskom jeziku

	• obilazak lokaliteta/postava muzeja uz stručno vodstvo
VREMENIK	tijekom šk.god.2025./2026. dva školska sata
OKVIRNI TROŠAK	ulaznica u Muzej 3 eura (financiraju roditelji učenika), radionica Claustra po dogovoru s Muzejem
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	formativno praćenje sudjelovanja učenika u timu i točnosti izvršenih zadataka; izrada zadataka; samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje; izvješće o provedenom projektu

9.3.2. OBILJEŽAVANJE SPOMENA NA ŽRTVE DOMOVINSKOG RATA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	OBILJEŽAVANJE SPOMENA NA ŽRTVE DOMOVINSKOG RATA
CILJEVI	Potaknuti učenike na razmišljanje o Domovinskom ratu kroz prizmu žrtava i stradalnika Upoznati se sa svjedočanstvima sudionika Domovinskog rata, događanjima, sukobima i uspomenama preživjelih. Osvijestiti besmisao rata uopće i potaknuti učenike na razmišljanje o pozitivnim životnim vrednotama poput: demokracije, tolerancije, uvažavanja i poštovanja drugih i različitih. Potaknuti empatiju i razmišljanje o žrtvama, analizirati posljedice oružanih sukoba. Prepoznati pojam žrtve kao univerzalne, globalne kategorije, iznad svih politika ili entiteta.
NAMJENA	Aktivnosti u projektu su namijenjene svim učenicima i nastavnicima koji pokažu interes za ovu temu. U projektu će sudjelovati i vanjski suradnici, sudionici Domovinskog rata, pripadnici riječkih brigada: 111. i 128. i djelatni pripadnici Hrvatske vojske.
NOSITELJI	Jakša Mlačić, voditelj projekta
NAČIN REALIZACIJE	Projekt bi se realizirao organiziranjem predavanja i panel diskusije na koje bi bili pozvani sudionici Domovinskog rata, pripadnici riječkih brigada kao i djelatni pripadnici Hrvatske vojske. U Panel diskusiju bi se uključili i ostali sudionici događanja. Na Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje organizirano bi otišli na Most Hrvatskih branitelja i upalili svijeće za sve žrtve Domovinskog rata.
VREMENIK	14. prosinca 2025.

OKVIRNI TROŠAK	Troškovi reprezentacije za goste predavače i sudionike događanja cca 150 € Tiskanje letka i pozivnice cca. 20 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Uspjeh projekta vrednovao bi se brojem sudionika predavača, nastavnika i učenika, sudjelovanjem u panel raspravi i brojem učenika koji će otići na Most Hrvatskih branitelja na dan obilježavanja žrtava.

9.3.3. KULTURA SJEĆANJA: ŽRTVA OD PROŠLOSTI KA SADAŠNJOSTI KAO UNIVERZALNI FENOMEN U NJEGOVOJ SLOŽENOSTI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	KULTURA SJEĆANJA: ŽRTVA OD PROŠLOSTI KA SADAŠNJOSTI KAO UNIVERZALNI FENOMEN U NJEGOVOJ SLOŽENOSTI
CILJEVI	a) upoznati i u osnovama ovladati primjenom upoznavanja i uporabe svih elemenata povijesnog iskustva na strukturalističkom historiografskom načelu; b) ovladati primjenom pozitivnih i negativnih primjera povijesnog iskustva na načelu njegovog znanstvenog vrednovanja u smjeru razvoja sebe kao odgovornog i kritički aktivnog građanina u donošenju vrijednosnih sudova glede suvremene zbilje; c) upoznati i ovladati svim segmentima nacionalne hrvatske povijesne baštine, prizmom kulture sjećanja, kao sastavnice europske i svjetske baštine uz istovremeni razvoj stava uvažavanja različitosti i osjećaja empatije po načelu od multikulturalnosti do interkulturalnosti; d) razvijanje odnosa poštovanja te razvoj skrbi i promocije zavičajne/regionalne i hrvatske nacionalne baštine, prizmom kulture sjećanja, uz simultani razvoj svijesti o potrebi poštovanja baština drugih provencijencija te oblikovanja osobnog odgovornog i kritički aktivnog odnosa prema svekolikim suvremenim fenomenima diskriminacije i stigmatizacije; e) upoznati i u osnovama ovladati zakonitostima rada povjesničara kao znanstvenika uz interdisciplinarnu i multiperspektivnu poziciju suvremene historiografije;

	f) usvajati i razvijati kulturu dijaloga te kolegijalne pomoći u znanosti radom na razvoju osobnih sposobnosti na području komunikacijskih vještina u strategijama individualnog ili timskog/suradničkog rada te odgovorno i kritički aktivno uvažavati pluralizme rješenja, mišljenja, vrijednosnih sudova i stavova ostalih dionika; g) razvijati na temelju usvajanja i aktivnog rada u domeni povijesnog iskustva svoj položaj u suvremenim hrvatskim nacionalnim, europskim i svjetskim tokovima i tijekovima i njihovim (kriznim) izazovima na načelu odgovorne i kritički aktivne, empatične i interkulturalno kompetentne osobe u multikulturalnoj zbilji; h) razumjeti prošlost ljudskog društva kroz njegovu kompleksnost tijeka sagledavajući ga uz primjenu Tehničkih koncepata Vrijeme i prostor, Uzrok i posljedica te Kontinuitet i promjena; i) oblikovati istraživačko pitanje te argumentirano voditi raspravu uvažavajući različitost obrazloženih stajališta ostalih dionika uz primjenu Tehničkih koncepata Povijesna perspektiva te Usporedba i sučeljavanje; j) oblikovati sebe kao moralnu ličnost s etičkim normama i sustavom vrijednosti, stavova i uvjerenja kao matricom za odgovorno djelovanje u javnom životu lokalne, nacionalne, europske i globalne zajednice;
NAMJENA	Žrtva je pojam koji se najčešće povezuje uz povijest religije te kao takav u nastavi Povijesti obrađuje u kulturalnoj strukturi prapovijesnih kultura i starovjekovnih civilizacija. No, prateći povijesni tijek od prapovijesti do suvremene zbilje, spoznajemo kako je pojam žrtva daleko kompleksniji i time izlazi iz okvira povijesti religije, a iz kulturalne strukture ulazi u područje gospodarske, društvene i političke strukture. Primjerice: civilna žrtva ratnog sukoba, žrtva službenih ideologija, žrtva rada, žrtva po tzv. rasnim, nacionalnim, spolnim, svjetonazorskim i drugim kriterijima. Fenomen žrtve treba osvijestiti, potom osvijestiti veće ili manje uspjehe pojedinaca ili zajednice u eliminaciji pojedinih kategorija žrtve kroz prošlost da bismo u konačnici kao aktivni članovi suvremenog društva radili, poučeni primjerima dobre prakse iz prošlosti, na eliminaciji preostalih kategorija žrtve kao povijesnog naslijeđa te preventivno djelovali u potencijalno

	novim kategorijama žrtve koje donosi sadašnje vrijeme čiji smo dionici. Projekt je u skladu s Kurikulom za nastavni predmet Povijest (MZOM), njime se kod učenika posebno razvijaju vještine i sposobnosti na polju zahtjevnijih Tehničkih koncepata. Uslijed svoje složenosti, u inicijalnom planu je njegova realizacija kroz nekoliko sljedećih školskih godina.
NOSITELJI	Zoran Kršul, prof.
NAČIN REALIZACIJE	1.) sukladno Kurikulu nastavnog predmeta Povijest s pripadajućim domenama, tehničkim konceptima, korelacijama s drugim nastavnim predmetima po načelu interdisciplinarnosti i međupredmetnim temama; 2.) individualni i timski rad učenika (radionice) s unaprijed određenim zadacima; 3.) izvanškolski kompetentni predavači iz svijeta znanosti na načelu interdisciplinarnog i multiperspektivnog pristupa historiografskoj problematici: okrugli stol/tribine uz aktivnu participaciju učenika; 4.) terenska nastava (sukladno GPP-u): lokalitet Lipa pri Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja, lokalitet Vukovar i Spomen područje Jasenovac, lokalitet Gonars, Risiere di San Sabba (Udine, Trieste, Italija) te Kampor (Rab);
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	tekući troškovi s naglaskom na uredski materijal (papir, toner, papiri većeg formata/plakati, tehnike slikanja i crtanja, ljepilo, škare, spajalice, pribadače i sl.) do 50 eura; troškovnici terenskih nastava u domeni učenika/roditelja;
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	evaluacijski listić, radni/nastavni listić, pisano izvješće po raspravi, samostalni ili timski rezultat rada u formatu po izboru, radovi za gimnazijsko izvješće

9.3.4. HRVATSKI LATINISTI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	HRVATSKI LATINISTI
----------------------------------	---------------------------

CILJEVI	● usvojiti temeljna znanja i pozitivan odnos prema hrvatskoj kulturi i kulturama drugih naroda, prema kulturnoj i prirodnoj baštini te univerzalnim humanističkim vrijednostima – naglasak na poznatim hrvatskim autorima kroz povijest koji su pisali na latinskom jeziku ● znati pronalaziti različite izvore informacija i koristiti se njima, procjenjivati njihovu pouzdanost i korisnost za proučavanje određene teme, prepoznavati njihov kontekst i autorovu namjeru ● poticati obogaćivanje i proširivanje opće kulture, te kreativnosti ● razvijati suradničko učenje ● proširiti znanje iz nastavne cjeline „Hrvatski humanizam“, istražiti hrvatski latinizam ● potaknuti učenike na kritičko promišljanje o tome što čini nacionalnu književnosti
NAMJENA	svi zainteresirani učenici 1. i 2. razreda, nastavnice Latinskog i Hrvatskog jezika
NOSITELJI	Barbara Turin, Ružica Jauk (SKG)
NAČIN REALIZACIJE	● istraživanje života i rada pojedinih hrvatskih - samostalni istraživački rad učenika u školi i izvan škole, rad u paru te rad u skupinama, te u suradnji s učenicima Salezijanske klasične gimnazije u Rijeci i ostalih zainteresiranih škola u PGŽ i Istri ● organizacija aktivnosti za učenike koje će uključivati vrijeme za pripremu (podjela zadataka, priprema materijala, izrada plakata), realizaciju na nastavnom satu u školi i izvan škole, predviđa se foto-dokumentiranje i izrada popratnih materijala ● izrada nastavnih materijala za podučavanje hrvatskih latinista (tekstovi na latinskom jeziku o pojedinom latinistu ili prilagodba nekog njegovog djela, popratni zadaci koji uključuju čitanje s razumijevanjem, gramatiku, vokabular ili civilizacijske zadatke) ● posjet školi parteru, te evaluacija viđenog na nastavi
VREMENIK	tijekom šk.god. 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	potrošni materijal (cca 10 eura za papire, toner, folije za plastificiranje)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	formativno praćenje sudjelovanja učenika u timu; izrada i prezentiranje plakata/ prezentacija ostalim učenicima; samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje; izvješće o provedenom projektu, te nastavni materijali o hrvatskim latinistima za daljnju upotrebu; evaluacija radi usmjeravanja budućih aktivnosti

9.3.5. SREDNJOVJEKOVNO PISMO

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SREDNJOVJEKOVNO PISMO	
CILJEVI	Cilj je obogaćivanje znanja o srednjovjekovlju kroz temu glagoljice na tlu Hrvatske, s fokusom na Istru i Hrvatsko primorje i razviti svijest o ulozi glagoljice kao temelja hrvatske pismenosti zajedno sa srednjovjekovnom ilustracijom kao medijem kroz osvješćivanje njenog utjecaja na razvoj pismenosti, kulture i umjetnosti na ovim prostorima. Učenici će: - razviti svijest o bogatstvu tradicije srednjovjekovne umjetnost u Hrvatskoj i Europi - vrednovati važnost alegorijske priče „Ples mrtvaca“ i glagoljice kao pisma u neposrednom kontaktu s likovnim djelom u SVRKI - uočiti razvoj pismenosti na ovim prostorima kroz praktičan i interaktivan način – od pisanja glagoljicom guščjim perom do vlastitog otiska na replici Gutenbergove preše u suradnji s Akademijom primijenjenih umjetnosti Rijeka. - razvijati kulturu posjeta izložbama i muzejima, uvažavanja različitosti i sudjelovanja u kulturnom životu lokalne zajednice - razmatrati utjecaj društvenog - povijesnog konteksta na razvoj srednjovjekovne umjetnosti	
NAMJENA	Učenici 1. i 2. razreda, polaznici izborne nastave Likovna umjetnost, fakultativne nastave Povijest umjetnosti i arhitekture i Likovne grupe	
NOSITELJI	Agatha Linić Čabrijan, mag.educ. u suradnji s u Interpretacijskom centru u Rijeci APURI-a i SVRKI, Sara Meszaros, prof. mentor	
NAČIN REALIZACIJE	Izložba Glagoljice u SVRKI	Posjet izložbi „Glagoljica“ u Sveučilišnoj knjižnici u Rijeci uz stručno vodstvo Pisanje kratkog osvrtu o viđenom u Sveučilišnoj knjižnici u Rijeci
	'Glagoljica i Gutenbergova preša'	Posjet edukativnoj radionici glagoljice i tiskarstva u Interpretacijskom centru u Rijeci uz stručno vodstvo
	Radionice	• Radionice pisanje glagoljice i tekstova na papiru

		• Izrada glagoljskih slova u 3D varijanti (kaširani papir) • Primjeri istraživanja glagoljice – radionica • Revolucije u znanosti – primjer glagoljice • Suvremene rasprave o glagoljici • trajanje: 2-4 školska sata svaka
VREMENIK	Tijekom šk.godine 2025./2026.	
OKVIRNI TROŠAK	Ulaznica za Izložbu „Glagoljica“ – 3,00 € po učeniku Materijal za radionice – tuš i pero, papir – cca 50 €	
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Razgovor o uspješnosti provedbe izvanučionične nastave Rješavanje evaluacijskih listića Pisani osvrt o predavanju u obliku kraćeg eseja	

9.3.6. KULTURA I ŽIVOT STARIH CIVILIZACIJA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	KULTURA I ŽIVOT STARIH CIVILIZACIJA – GRČKA I RIMSKA MITOLOGIJA
CILJEVI	• uočiti, prepoznati i tumačiti odnose među likovima u grčkoj i rimskoj mitologiji i smjestiti ih u književno - povijesni kontekst upoznati bogove, priče o junacima, kao što su Odisej, Eneja i Herkul, i njihove avanture, ali i neke manje poznate likove i mitove • objasniti porijeklo termina u svakodnevnoj upotrebi danas kao što su Sizifov posao, Tantalove muke, Arijadnina nit, Pandorina kutija ili pak porijeklo imena dana u tjednu u engleskom jeziku • čitajući i proučavajući mitološke priče upotrijebiti ih u konkretnoj situaciji i povezati ih s književnim i umjetničkim djelima koje učenici spominju na drugim predmetima • izraziti vlastitu kreativnost u izradi prezentacija. • uspoređivati veze vlastite kulture i nasljeđa s klasičnim izvorom

NAMJENA	svim zainteresiranim učenicima
NOSITELJI	nastavnici latinskog jezika
NAČIN REALIZACIJE	radionice, terenska nastava, izložbe, posjeti muzejima i kazalištu, priprema predstave
VREMENIK	tijekom šk.god.2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	20 eura za materijal (papiri, ljepilo, boje i ostale kreativne potrepštine)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	• razgovor o uspješnosti provedene terenske nastave • izrada prezentacija, videa, slika – objava na mrežnim stranicama škole • organizacija izložba • razmjena snimljenih fotografija, pisanje članaka • korištenje napravljenih materijala za potrebe različitih školskih aktivnosti

9.3.7. TJEDAN MOZGA (BRAIN AWARENESS WEEK)

AKTIVNOST	TJEDAN MOZGA
CILJEVI	Tjedan mozga usmjeren je na popularizaciju neuroznanosti, te upoznavanju javnosti s novim spoznajama u području istraživanja mozga. Kampanja poznata u svijetu kao Brain Awareness Week, provodit će se u Hrvatskoj, u mjesecu ožujku pod nazivom Tjedan mozga. Zadnjih godina, Tjedan mozga u EU koordinira krovna udruga FENS (Federation of European Neuroscience Societies), Hrvatski institut za istraživanje mozga (HIIM) Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatsko društvo za neuroznanost (HDN), kao pridruženi članovi i partneri European Dana Alliance for the Brain (EDAB-a). Cilj je upoznati učenike sa značenjem istraživanja mozga u 21. stoljeću – stoljeću uma, potaknuti veći interes za područje neuroznanosti te pitanja vezana uz biološke osnove doživljavanja i ponašanja u okviru psihologije.
NAMJENA	Učenici koji pohađaju redovnu i izbornu nastavu psihologije
NOSITELJI	Andreja Dodig Blašković

NAČIN REALIZACIJE	U suradnji sa studentima Medicinskog fakulteta u Rijeci i Filozofskog fakulteta u Rijeci (Odsjek psihologije) učenici će se uključivati u radionice i predavanja koja će biti organizirana tijekom ožujka 2026. prema objavljenim rasporedima.
VREMENIK	Ožujak 2026.
OKVIRNI TROŠAK	-
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, prilozi za Izvješća

9.3.8. RIJEKA PSIHOLOGIJE (TJEDAN PSIHOLOGIJE U HRVATSKOJ)

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	RIJEKA PSIHOLOGIJE
CILJEVI	Rijeka psihologije provodi se u okviru Tjedna psihologije koji se obilježava na državnoj razini s ciljem prikaza širokih i različitih mogućnosti pomoću kojih psiholozi mogu pridonijeti poboljšanju kvalitete života pojedinca i zajednice. Učenici će se uključivati u programe koji će se odvijati tijekom održavanja Rijeke psihologije 2026. Popularizacija psihologije i promicanje njenog položaja u društvu kroz organizaciju popularnih predavanja, radionica, promocija, debata, tribina, izložbi i znanstvenih kafića u različitim prostorima na području Rijeke
NAMJENA	Učenici koji pohađaju redovnu i izbornu nastavu psihologije
NOSITELJI	Andreja Dodig Blašković, Helena Ferenčević
NAČIN REALIZACIJE	Učenici će se uključivati u aktivnosti prema programu održavanja
VREMENIK	Veljača 2026.
OKVIRNI TROŠAK	-
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, pisani izvještaji

9.3.9. FESTIVAL PRAVA DJECE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	FESTIVAL PRAVA DJECE
CILJEVI	Temeljni cilj Festivala prava djece je proslava dječjih prava i promocija stvaralaštva djece i mladih.
NAMJENA	Festival prava djece promiče dječje stvaralaštvo, filmsku umjetnost, dječja prava i inkluziju, a održava se u Hrvatskoj putem online kanala. Festival prikazuje filmove u sklopu tri stalne programske cjeline: Školski objektiv (dječje stvaralaštvo, matineeje za osnovne škole), Mislím, dakle snímam (stvaralaštvo mladeži, matineeje za srednje škole) i Dobre vibracije (matineeje obiteljskih filmova). Udruga za promicanje stvaralaštva i jednakih mogućnosti Alternator organizira Festival u suradnji s Uredom UNICEF-a za Hrvatsku, Uredom pravobraniteljice za djecu i Hrvatskim filmskim savezom, s ciljem proslave dječjih prava i promocije stvaralaštva djece i mladih. Festival je inkluzivan, programi su prilagođeni osobama s oštećenjima sluha i oštećenjima vida te su sve programske aktivnosti besplatne. Festival organizira Udruga za promicanje stvaralaštva i jednakih mogućnosti Alternator.
NOSITELJI	Ivana Cepić, pedagoginja i Helena Ferenčević, psihologinja
NAČIN REALIZACIJE	Tijekom listopada pa sve do kraja studenog, putem festivalske web stranice (festivalpravadjece.com) moći će se pristupiti filmovima koje su snimili djeca i mladi iz Hrvatske i svijeta. Ukupno trajanje selekcije filmova je 40 minuta kako bi se projekcija mogla održati u sklopu jednog školskog sata. Dostupne će biti i nastavne pripreme uz teme filmova koje će obrađivati teme iz Građanskog odgoja i obrazovanja i Osobnog rasta i razvoja.
VREMENIK	Listopad i studeni 2025.
OKVIRNI TROŠAK	Sve programske aktivnosti su besplatne
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Online obrazac dostupan na mrežnim stranicama Festivala

9.3.10. SURADNJA S FILOZOFSKIM FAKULTETOM U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SURADNJA S FILOZOFSKIM FAKULTETOM U RIJECI
CILJEVI	• upoznati se s Filozofskim fakultetom u Rijeci i pojedinim odjelima prema interesu učenika • upoznati učenike s načinom rada i obavezama kao budućih studenata • razvijati pozitivne međuljudske odnose
NAMJENA	svi zainteresirani učenici
NOSITELJI	Dragana Ljubišić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Posjet fakultetu i planiranim predavanjima, izložbama i manifestacijama, posjet predstavnika Filozofskog fakulteta PSHG
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	nema potrebe za financiranjem
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	• objava fotografija na mrežnim stranicama škole • objava priloga za Izvješće

9.3.11. AKCIJA ZA 5!, PRVI PUT BIRAM I SUDJELUJEM I DRUGI PROJEKTI GOO-a

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	AKCIJA ZA 5! PRVI PUT BIRAM I SUDJELUJEM i drugi projekti građanskog odgoja i obrazovanja
CILJEVI	Projekt <i>Akcija za 5!</i> ima za cilj poticanje i osposobljavanje mladih za djelovanje u zajednici, razvijanje njihovih građanskih i socijalnih kompetencija, informiranje o političkoj pismenosti, educiranje o osnovama pisanja, vođenja, nadgledanja i evaluacije projektnih prijedloga te upoznavanje s radom lokalne samouprave. Naglasak je programa na djelovanju za dobrobit lokalne zajednice. Projekt <i>Prvi put biram i sudjelujem</i> ima za cilj unaprijediti kvalitetu sudjelovanja mladih u demokratskim i izbornim procesima. Svi daljnji projekti također imaju za cilj unaprjeđenje građanskih i društvenih kompetencija mladih.

NAMJENA	Namijenjen je učenicima koji polaze izborni predmet Građanski odgoj i obrazovanje, kao i ostalim učenicima 3. i 4. razreda.
NOSITELJI	Sara Meszaros (u suradnji s Udrugom Delta i drugim lokalnim udrugama čiji su projekti zastupljeni u <i>Katalogu aktivnosti za građanski odgoj i obrazovanje u školskoj godini 2025./2026.</i>)
NAČIN REALIZACIJE	U okviru projekta <i>Akcija za 5!</i> učenici sudjeluju u pripremnoj radionici tijekom koje dobivaju osnovne informacije o ovogodišnjoj temi programa i projektnom prijedlogu kao obliku alata za djelovanje. Slijedi sudjelovanje u cjelodnevnoj aktivnosti pod nazivom <i>Dan akcije</i> tijekom kojeg učenici u skupinama osmišljavaju projektni prijedlog, predstavljaju ga u Gradskoj vijećnici Grada Rijeke i izabiru najbolji. Naknadno, učenici imaju mogućnost provedbe pobjedničkog projekta. Projekt <i>Prvi put biram i sudjelujem</i> podrazumijeva radionice o demokratskim načelima u okviru redovne nastave, nakon kojih učenici imaju mogućnost pridružiti se radnim sastancima u zajednici na kojima će se analizirati političke programe, a na temelju kojih mogu oblikovati svoje zahtjeve prema donositeljima odluka i uključiti se u procese strukturnog dijaloga.
VREMENIK	Pripremna radionica i <i>Dan akcije</i> odvijaju se tijekom studenog, a provedba pobjedničkog projekta traje zaključno do siječnja, kada slijedi njegovo javno predstavljanje. Edukacije i strukturni dijalog s donositeljima odluka odvija se u više navrata tijekom nastavne godine.
OKVIRNI TROŠAK	Ne podrazumijeva dodatne troškove.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje u aktivnosti vrednovat će se kao samostalni zadatak u okviru izbornog predmeta Građanski odgoj i obrazovanje ili drugih izbornih predmeta.

9.3.12. BITI UČENIK, PROGNAK I IZBJEGLICA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	BITI UČENIK PROGNAK I IZBJEGLICA (DRUGI DIO)
CILJEVI	Oslanjajući se na postignute ciljeve lanjske inačice istog projekta, u ovoj školskoj godini cilj je dvojak: intervjuirati sadašnje učenike u statusu stranaca pod privremenom zaštitom i intervjuirati nastavnike Škole koji su i sami bili učenici prognanici i izbjeglice početkom 1990 – ih. Na taj se način upotpunjava temeljni cilj projekta, a to je provesti sociopovijesno i sociokulturno istraživanje Škole.

NAMJENA	Namijenjena je učenicima koji polaze izborne predmete Građanski odgoj i obrazovanje te Sociologija, drugim zainteresiranim učenicima 3. i 4. razreda, kao i drugim nastavnicima društveno-humanističkih predmeta.
NOSITELJI	Sara Meszaros
NAČIN REALIZACIJE	Za potrebe pripreme, provedbe i predstavljanja istraživanja učenici provode jednostavniju inačicu sociološkog istraživanja u kojem primjenjuju kvalitativne istraživačke metode: osmišljavaju pitanja za intervju, kontaktiraju i intervjuiraju sadašnje učenike i nastavnike, donose zaključke i pripremaju izvještaj.
VREMENIK	Priprema i provedbe istraživanja predviđena je za rujan, listopad i studeni. Izvještaj u kojem će biti objedinjeni svi prikupljeni materijali i koji će nadalje biti korišten u nastavi izbornog predmeta Građanski odgoj i obrazovanje predviđen je za kraj nastavne godine.
OKVIRNI TROŠAK	Ne podrazumijeva dodatne troškove.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje učenika u aktivnosti vrednovat će se kao samostalni zadatak u okviru izbornih predmeta Građanski odgoj i obrazovanje ili Sociologija, odnosno drugih društvenih predmeta.

9.3.13. Kviz *KOLIKO POZNAJEŠ HRVATSKI SABOR?*

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	KVIZ <i>KOLIKO POZNAJEŠ HRVATSKI SABOR?</i>
CILJEVI	Cilj je ove aktivnosti provjeriti znanje učenika srednjih škola o ustavnim ovlastima Hrvatskog sabora kao nositelja zakonodavne vlasti, odnosa sa nositeljima drugih grana vlasti, ustroju, djelokrugu poslova i načinu rada, procedurama u donošenju zakona i drugih akata, kao i pravima i odgovornostima saborskih zastupnika.
NAMJENA	Namijenjen je učenicima koji polaze izborni predmet Građanski odgoj i obrazovanje te učenicima 4. razreda osobito zainteresiranima za društveno-humanističko područje i političko su/djelovanje.
NOSITELJI	Sara Meszaros (u suradnji sa Službom za građane Hrvatskoga sabora)

NAČIN REALIZACIJE	Provodi se na daljinu, u računalnoj učionici. Učenici čine tročlani tim, a svaki član zasebno rješava zadatke.
VREMENIK	Priprema učenika tijekom veljače i ožujka. Kviz se provodi u ožujku.
OKVIRNI TROŠAK	Ne podrazumijeva dodatne troškove.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje učenika u kvizu vrednovat će se kao samostalni zadatak u okviru predmeta Politika i gospodarstvo.

9.3.14. SIMULIRANA SJEDNICA HRVATSKOGA SABORA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SIMULIRANA SJEDNICA HRVATSKOGA SABORA ZA UČENIKE SREDNJIH ŠKOLA
CILJEVI	Ciljevi projekta su podizanje svijesti o najvišem predstavničkom i zakonodavnom tijelu Republike Hrvatske, kao i poticanje razvoja demokratske političke kulture mladih putem sudjelovanja u predviđenim aktivnostima. Omogućuje upotpunjavanje poznavanja ustrojstva državne vlasti, razumijevanja uloge Hrvatskoga sabora, prepoznavanja i korištenja značajnijih pravnih izraza, razumijevanja postupka predlaganja i donošenja zakona te postavljanja teze i argumentiranog zagovaranje pojedinih zakonskih rješenja.
NAMJENA	Namijenjen je učenicima koji polaze izborni predmet Građanski odgoj i obrazovanje te učenicima 4. razreda osobito zainteresiranima za društveno-humanističko područje i političko su/djelovanje.
NOSITELJI	Sara Meszaros (u suradnji sa Službom za građane Hrvatskoga sabora)
NAČIN REALIZACIJE	Po objavi prijedloga zakona koji je zadatak za učenike, učenici pretražuju podatke, čitaju Ustav Republike Hrvatske, analiziranje postojećih zakonskih rješenja, savjetuju se sa stručnjacima, oblikuju tvrdnje, raspravljaju, pišu i uvježbavaju govor, sudjeluju na zasjedanju, vrednuju kvalitetu govora i izvedbe.
VREMENIK	U razdoblju studenog do siječnja traju pripreme zadatka u okviru redovne nastave i/ili kao samostalnog zadatka.. Nakon prijava u siječnju, slijedi njihova dorada i uvježbavanje javnog nastupa za simuliranu sjednicu koja se odvija u travnju.

OKVIRNI TROŠAK	Troškovi prijevoza za pet učenika i nastavnika u pratnji na relaciji Rijeka - Zagreb (oko 150 EUR).
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje učenika u projektu vrednovat će se kao samostalni zadatak u okviru izbornog predmeta Građanski odgoj i obrazovanje ili Politika i gospodarstvo.

9.3.15. SIMULIRANO SUĐENJE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SIMULIRANO SUĐENJE
CILJEVI	Sudjelovanjem u simulaciji glavne sudske rasprave prema pravosudnom modelu Republike Hrvatske, projekt ima za cilj podići svijest i znanje učenika o važnosti uloge sudstva i vladavine prava u demokratskom društvu. Pritom učenici unaprjeđuju vještine argumentiranja, dokazivanja, zaključivanja, uočavanja bitnih činjenica, nepristranog pristupa, javnog nastupa i procjene pravičnosti donesenih odluka.
NAMJENA	Namijenjeno je učenicima koji polaze izborni predmet Građanski odgoj i obrazovanje.
NOSITELJI	Sara Meszaros (u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje)
NAČIN REALIZACIJE	Za potrebe simuliranog suđenja učenici preuzimaju uloge odvjetnika i svjedoka. Pritom sastavljaju pitanja o činjenicama relevantnima za slučaj koji grade, uvježbavaju postavljanje pitanja svjedocima, iskaze i unakrsno ispitivanje te ulaganje prigovora. Na temelju pripreme sudjeluju u simuliranom suđenju tijekom kojeg se sučeljavaju s učenicima drugih škola. Simulirano suđenje odvija se na nekom od hrvatskih sudova, a njihovo sudjelovanje prate suci istog suda.
VREMENIK	Priprema traje od objave spisa za simulirano suđenje u studenom. Simulirano suđenje odvija se u ožujku.
OKVIRNI TROŠAK	Troškove sudjelovanja do devet učenika i jednog nastavnika u pratnji snosi Agencija za odgoj i obrazovanje, pa ne podrazumijeva dodatne troškove.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje u aktivnosti vrednovat će se kao samostalni zadatak u okviru izbornog predmeta Građanski odgoj i obrazovanje.

9.3.16. SMOTRA GOVORNIŠTVA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SMOTRA GOVORNIŠTVA
CILJEVI	Temeljni je cilj priprema samostalnog govora na temu povezanu sa središnjim motom ovogodišnje smotre, u okviru jednoga od ponuđenih tematskih područja ili drugom temom razraditi središnji moto smotre. Nadalje, kao ciljevi se postavljaju izvedba govora bez čitanja, primjereno koristeći govor tijela i prateći reakcije publike. U oblikovanju govora poželjno je, pritom, osloniti se na sva svoja predznanja.
NAMJENA	Namijenjen je učenicima završnih razreda koji se ističu govorničkim vještinama i vještinama promišljanja.
NOSITELJI	Sara Meszaros (u suradnji s Pravnim fakultetom u Rijeci)
NAČIN REALIZACIJE	Za potrebe pripreme govora potrebno je istraživanje zadane teme, osmišljavanje i oblikovanje govora, uvježbavanje njegove izvedbe i izrada popratnog materijala.
VREMENIK	Priprema učenika od siječnja do ožujka. Sudjelovanje u pripremnoj radionici i smotri u travnju.
OKVIRNI TROŠAK	Ne podrazumijeva dodatne troškove.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje učenika u kvizu vrednovat će se kao samostalni zadatak u okviru predmeta Politika i gospodarstvo.

9.3.17. UMIJEĆE RAZGOVORA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	UMIJEĆE RAZGOVORA
CILJEVI	Projektom se želi doprinijeti razvijanju umijeća postavljanja pitanja i zauzimanja filozofskog, istraživačkog stajališta sa svrhom stvaranja preduvjeta za vođenje smislenih razgovora.
NAMJENA	Namijenjen je učenicima koji polaze izborne predmete: Građanski odgoj i obrazovanje, Psihologija, Škola i zajednica te fakultativnog predmeta Dramska kultura i umjetnost.

NOSITELJI	Sara Meszaros (u suradnji s Ivanom Zelenika iz Prve riječke hrvatske gimnazije)
NAČIN REALIZACIJE	U okvir redovnih nastavnih satova predmeta te izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti učenici se uključuju u radionice tijekom kojih ovladavaju sokratskim pristupom postavljanju pitanja i unapređuju raznolika umijeća (slušanja, govorenja, govora tijela, suradnje). Ova umijeća primjenjuju tijekom vođenja razgovora na načelima sokratskog pristupa u nekoliko različitih prilika: priprema pitanja za potrebe intervjuiranja u okviru drugih aktivnosti i projekata uključenih predmeta te javnog susreta s učenicima Prve riječke hrvatske gimnazije sa svrhom razgovora na zajednički osmišljenu temu/e.
VREMENIK	Tijekom čitave nastavne godine.
OKVIRNI TROŠAK	Ne podrazumijeva dodatne troškove.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Sudjelovanje učenika u projektnim aktivnostima vrednovat će se kao samostalni zadatak u okviru jednog od navedenih predmeta.

9.3.18. DUHOVNOST NA DJELU

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DUHOVNOST NA DJELU
CILJEVI	- postati aktivni i odgovorni članovi zajednice, na način da sudjeluju u volonterskim aktivnostima i shvaćaju važnost solidarnosti i empatije - prepoznavanje važnosti vjere u osobnom životu - učenje o kršćanskim moralnim načelima te razvijanje razumijevanja duhovnosti - prepoznati i poštivati različitosti, uključujući i vjerske, te se upoznavanje s djelovanjem drugih vjerskih zajednica upoznati bogatu sakralnu baštinom svojega kraja te prepoznati ulogu Crkve u očuvanju tradicije i umjetnosti.
NAMJENA	Učenici PSHG
NOSITELJI	Ivana Kamenar-Borčić
NAČIN REALIZACIJE	Kroz slijedeće aktivnosti: Zaziv Duha Svetoga - u rujnu, organizacija molitve za uspješan početak školske godine.

	Akcija "Mladi protiv gladi" – u studenom, uoči Dana siromaha, organizacija prikupljanja hrane i donacija za lokalnu socijalnu samoposlugu. Duhovne obnove - organizacija dviju duhovnih obnova, jedne u prosincu (predbožićna) i jedne u ožujku (preduskrsna), s ciljem jačanja vjere i zajedništva među učenicima (Prema uputama Ureda za pastoral mladih Riječke nadbiskupije) "72 sata bez kompromisa" - u listopadu, sudjelovanje u volonterskom projektu "72 sata bez kompromisa" s ciljem promicanja volontiranja i socijalne odgovornosti. Upoznavanje sakralne baštine - tijekom školske godine, organizacija terenske nastave s ciljem upoznavanja sakralne baštine riječkog kraja, uključujući posjete katedrali, crkvama i drugim značajnim vjerskim objektima. Susret mladih -u svibnju/lipnju, organizacija ili sudjelovanje na nacionalnom/metropolijском susretu mladih (Prema uputama Ureda za pastoral mladih Riječke nadbiskupije) Ekumenski dijalog - tijekom školske godine, organizacija posjeta ili susreta s predstavnicima drugih vjerskih zajednica kako bi se učenici upoznali s njihovom tradicijom, praksom i djelovanjem. Zaziv Duha Svetoga - lipnju, organizacija molitve zahvalnosti na kraju školske godine.
VREMENIK	Rujan -zaziv Duha Svetoga za početak školske godine Listopad -"72 sata bez kompromisa" i prva terenska nastava Studen - akcija "Mladi protiv gladi" Prosinac - predbožićna duhovna obnova - Caritasova humanitarna akcija Ožujak - preduskrsna duhovna obnova Travanj-svibanj - druga terenska i međuvjersko upoznavanje. Svibanj/lipanj -nacionalni/metropolijски susret mladih. Lipanj - zaziv Duha Svetoga za kraj školske godine.
OKVIRNI TROŠAK	Za nacionalni/metropolijски susret cca. 20-30 eur

NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Evaluacijskom anketom na kraju aktivnosti ili samoprocjena i samovrednovanje vlastitoga rada i učenja ili objave fotografija ili video dokumentacije na Internet stranicama i društvenim stranicama škole o provedenom aktivnosti, prilozi za Izvješća
---------------------------------------	--

9.3.19. HODOČASNICI NADE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	“HODOČASNICI NADE” Međuškolski projekt
CILJEVI	Poticati učenike na dublje razumijevanje vjerske i kulturne baštine Riječke nadbiskupije, s ciljem da u živoj stvarnosti dožive hodočasničko iskustvo. Razvijati osjećaj zajedništva, solidarnosti i duhovne povezanosti među učenicima različitih škola, njihovu razmjenu iskustva i izgradnju prijateljstva. Učiti kroz neposredno iskustvo – povezivanje nastavnih sadržaja (vjeronauk, povijest, geografija, umjetnost) s terenskom nastavom. Osnažiti identitet mladih kao hodočasnika nade u suvremenom društvu
NAMJENA	Učenje o kulturnoj i duhovnoj baštini te oblikovanja vrijednosti poput poštovanja, zahvalnosti i nade.
NOSITELJI	SŠ dr. Antuna Barca Crikvenica (Andreja Jakubin, vjeroučiteljica) Prva riječka hrvatska gimnazija (Diana Negovetić, vjeroučiteljica) Prva sušačka hrvatska gimnazija (Ivana Kamenar Borčić, vjeroučiteljica) Medicinska škola u Rijeci (Ines Turković, vjeroučiteljica)
NAČIN REALIZACIJE	Terenska jednodnevna nastava
VREMENIK	Proljeće 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi prijevoza i eventualno ulaznica (snose roditelji / skrbnici učenika)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Praćenje angažmana učenika tijekom terenske nastave (sudjelovanje u postavljenim zadacima “Lov na blago”, postavljanje pitanja i pridržavanje pravila

	Učenici mogu sami procijeniti što su naučili i razmijeniti iskustva kako su se osjećali kao dio zajedničkog hodočašća kao i samoprocijeniti vlastitu spremnosti na timski rad i međusobnu podršku Pisanje osvrta u obliku literarnog uratka, dnevnika hodočašća, prezentacije, videozapisa
--	--

9.3.20. ŠKOLA I ZAJEDNICA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLA I ZAJEDNICA
CILJEVI	A) OPĆI: Razvoj znanja, vještina i stavova, navika i ponašanja potrebnih za aktivno djelovanje u zajednici, jačanje osjećaja osobne i društvene odgovornosti i povezanosti, suosjećanja za probleme sugrađana te predanost unapređenju kvalitete života u zajednici. B) SPECIFIČNE ODGOJNO- OBRAZOVNE VRIJEDNOSTI I ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI: • Usvojiti i razviti znanja, vještine i stavove potrebne za aktivno djelovanje u zajednici s ciljem osobne i društvene dobrobiti. • Biti sposobni prepoznati pojave i probleme u svojoj zajednici i kritički promišljati njihove uzroke i posljedice. • Primijeniti osnove znanstvenoistraživačkog pristupa s ciljem osmišljavanja i razrade rješenja prepoznatih pojava i problema u zajednici. • Razviti spremnost za aktivno, odgovorno i inovativno djelovanje s ciljem pozitivnih i održivih društvenih promjena u svojim zajednicama temeljeno na kulturi mira i nenasilja, poštivanju demokratskih i ljudskih prava te razumijevanju političkih procesa i procesa donošenja odluka. • Razviti socijalne i komunikacijske vještine, sposobnost empatije, solidarnosti i pripadnosti te uvažavanja i prihvatanja različitosti potrebnih za odgovorno ponašanje prema sebi i drugima u zajednici.

	učinak: Učenik na kraju procesa učenja i poučavanja u predmetu ŠiZ: razumije složenost pojava koje utječu na dobrobit u zajednici, sposoban je istražiti problem vezan za pojave uz zajednici; ima iskustvo učenja na mjestima gdje se problem vezan za pojavu u zajednici odvija ili rješava, sposoban je osmisliti različite pristupe rješavanju problema, vezanog za pojavu u zajednici, koji pozitivno utječu na dobrobit, iskazuje spremnost na djelovanje s ciljem pozitivnih i održivih promjena u zajednici
NAMJENA	Projekt Škola i zajednica utemeljen je na pristupima aktivnog poučavanja i učenja. To su prije svega učenje zalaganjem u zajednici, projektno te istraživačko poučavanje i učenje. Korištenjem metoda suradničkoga i iskustvenoga učenja osigurava se demokratsko okružje u kojem učenici sami prepoznaju i analiziraju pojave važne za njihov život. Analizom pojava učenici zajednički identificiraju probleme vezane za pojave u zajednici te temeljem istraživanja i osobnog iskustva predlažu moguća rješenja problema u zajednici. Ovim pristupima demokratizira se proces poučavanja i učenja, a provedbom istraživanja i boravkom u okružju, u kojem se prepoznati problem odvija, učenici stječu cjelovito iskustvo aktivnog građanstva.
NOSITELJI	Ivana Kamenar Borčić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	A. PROMISLI - a1. upoznavanje s predmetom i učenicima - a2. mapiranje pojava/problema - a3. upoznavanje s temama šiz-a - a4. odabir pojave/problema - a5. formuliranje pojave/problema - a6. mapiranje aktera B. ISTRAŽI - b1. formuliranje istraživačkog problema - b2. upoznavanje se s osnovnim metodama prikupljanja podataka - b3. provedba istraživanja - b4. sistematizacija prikupljenih podataka

	b5. osnovna analiza b6. zaključci temeljem prikupljenih podataka i analitičkih postupaka C. STEKNI ISKUSTVO c1. organizacija mjesta/prostora c2. provedba vremena u prostoru c3. sinteza iskustva učenika D. DJELUJ d1. odabir načina djelovanja d2. organizacija djelovanja d3. provedba djelovanja E. REKAPITULACIJA završno predstavljanje lokalnim vlastima i medijima
VREMENIK	Školska godina 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	550 eura
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Slijedom prirode predmeta i njegovog dominantnog određenja ka korištenju aktivnih strategija poučavanja i učenja u predmetu se posebno potiče formativno vrednovanje, odnosno vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje. U tom smislu bit će izrađene rubrike za procesno praćenje ostvarivanja pojedinih odgojno-obrazovnih ishoda (koje prate korake u procesu poučavanja i učenja). Navedene rubrike predstavljaju matricu u kojoj se aktivnosti određenog koraka/zadatka procjenjuju na skali iznimno– u skladu s očekivanjima – potrebno poboljšanje. Svaka od navedenih kombinacija bit će opisana u terminima izvedbe učenika. Sklop svih matrica poslužit će kao osnova za određivanje zaključne ocjene u predmetu. U tu zaključnu ocjenu će, slijedom projektne prirode predmeta, biti uključena i procjena završnog rada grupe učenika te prezentacije istoga.

9.4. PRIRODOSLOVNO PODRUČJE

9.4.1. FESTIVAL ZNANOSTI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET GRADSKOJ VIJEĆNICI/ FESTIVAL ZNANOSTI
CILJEVI	- popularizirati znanost - upoznati sadržaj Festivala znanosti - opisati i objasniti odslušana predavanja - primijeniti stečena znanja na zadane teme Festivala znanosti na vlastitom istraživanju („Škole za škole”)
NAMJENA	- Namijenjeno učenicima Prve sušačke hrvatske gimnazije
NOSITELJI	- nastavnici Aktiva prirodoslovlja i Aktiva matematike i informatike
NAČIN REALIZACIJE	Nakon provedbe projekta u sklopu Festivala znanosti isti se prezentira u Gradskoj vijećnici u Rijeci.
VREMENIK	travanj/svibanj 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Nema troškova
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, prilozi za Izvješća

9.4.2. RUŽIČKINI DANI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	RUŽIČKINI DANI, LEOPOLD RUŽIČKA-HRVATSKI NOBELOVAC
CILJEVI	Osposobiti učenike za provođenje kviza iz kemije(prirodoslovlja) prema modelu televizijskog kviza POTJERA. Nabaviti potrebnu opremu. Provesti kviz tijekom školske godine u dogovoru sa stručnom službom.
NAMJENA	Osvijestiti važnost hrvatskih znanstvenika i njihovih otkrića
NOSITELJI	Mario Lovrić, prof. kemije

NAČIN REALIZACIJE	U školi organizirati kviz znanja kako bi učenike upoznali znanstvena otkrića poznatih kemičara i prirodoslovaca
VREMENIK	Školska godina 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	50-100 eura za nabavu materijala i poklona
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Članak za Izvješće, objava na Facebook stranici škole, video i prezentacija za školsku web stranicu

9.4.3. KREATIVNI ZNANSTVENICI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	KREATIVNI ZNANSTVENICI: STVARANJA I IZLOŽBA ZBIRKE KRISTALA
CILJEVI	Osposobiti učenike za provođenje eksperimenata stvaranja kristala Osposobiti učenike za demonstraciju i izlaganje vlastitih rezultata eksperimenata Nabaviti potrebnu opremu. Provesti radionice na sam Dan škole ili taj tjedan
NAMJENA	Osvijestiti važnost školske imovine i nadopuniti školsku zbirku kristala
NOSITELJI	Mario Lovrić, prof. kemije
NAČIN REALIZACIJE	U školi organizirati radionice kako bi učenike upoznali s materijalima i metodama, osposobili ih za grupno istraživanje teme. Istraživanje topljivosti soli, metoda kristalizacije, kristalnih sustava te svojstava samih kristala
VREMENIK	1. polugodište
OKVIRNI TROŠAK	200 eura za nabavu materijala
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Članak za Izvješće, objava na Facebook stranici škole, video i prezentacija za školsku web stranicu, predstavljanje i prezentacija aktivnosti na smotrama i skupovima na međuzupanijskoj i državnoj razini.

9.4.4. ZNANSTVENE RADIONICE I PREDAVANJA IZ PRIRODOSLOVLJA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ZNANSTVENE RADIONICE I PREDAVANJA IZ PRIRODOSLOVLJA
----------------------------------	--

CILJEVI	Ostvariti suradnju s institutima i fakultetima te organizirati znanstvene radionice i predavanja uz njihovu potporu. Uključiti učenike u suvremene znanstvene radionice i osposobiti ih za provođenje kompleksnih pokusa iz kemije i biologije. Provesti znanstvene radionice u školi više puta tijekom školske godine. Popularizirati znanost i STEM područje.
NAMJENA	Učenicima 1. - 4. razreda. Kako bi popularizirali prirodoslovne predmete, odlučili smo učenike uključiti u aktivnosti sa studentima i znanstvenicima. Kroz različite teme, metode i oblike rada, učenici će usvojiti nova znanja, upoznati stručnjake, brojne zanimljivosti te uvidjeti da temelj suvremenog društva leži upravo na primjeni znanja iz prirodoslovnog područja.
NOSITELJI	Nastavnici kemije i biologije
NAČIN REALIZACIJE	Radionice i predavanja više puta tijekom školske godine za učenike zainteresirane za kemiju.
VREMENIK	Više puta tijekom školske godine.
OKVIRNI TROŠAK	Radionice su opremom i kemikalijama pokrivene od strane instituta i fakulteta.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Članak za Izvješće, objava na Facebook stranici škole, video i prezentacija za školsku web stranicu, predstavljanje i prezentacija aktivnosti na skupovima na županijskoj razini.

9.4.5. NOĆ ISTRAŽIVAČA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	EUROPSKA NOĆ ISTRAŽIVAČA 2025.
CILJEVI	Glavni cilj projekta je ponovno povezivanje znanosti s društvom približavanjem istraživanja i istraživača javnosti, jačanjem prepoznatljivosti znanosti u javnosti i istraživačkog obrazovanja te izgradnjom povjerenja i razumijevanja znanosti i njezinog utjecaja na plavo društvo u regiji.
NAMJENA	Učenici 1. – 4. razreda
NOSITELJI	Ivan Datković, Marijana Varašanec, Jelena Katić, Arijan Aleksić
NAČIN REALIZACIJE	Posjet radionicama i predavanjima u exportdrvu, Rijeka. Prema rasporedu i programu
VREMENIK	26.9. 2025

OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, prilozi za Izvješća

9.5. MATEMATIČKO-INFORMATIČKO I TEHNIČKO PODRUČJE

9.5.1. SURADNJA S FAKULTETOM ZA MATEMATIKU SVEUČILIŠTA U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SURADNJA S FAKULTETOM ZA MATEMATIKU SVEUČILIŠTA U RIJECI
CILJEVI	Učenik aktivno sudjeluje u usvajanju prezentiranih sadržaja.
NAMJENA	moгу sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Milvana Pavlečić
NAČIN REALIZACIJE	na fakultetu
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./26.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.2. SURADNJA S FAKULTETOM INFORMATIKE I DIGITALNIH TEHNOLOGIJA SVEUČILIŠTA U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SURADNJA S FAKULTETOM INFORMATIKE I DIGITALNIH TEHNOLOGIJA SVEUČILIŠTA U RIJECI
CILJEVI	Učenik aktivno sudjeluje u usvajanju prezentiranih sadržaja.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Melita Katalinić
NAČIN REALIZACIJE	na fakultetu
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./26.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.3. SURADNJA S VELEUČILIŠTEM U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SURADNJA S VELEUČILIŠTEM U RIJECI
CILJEVI	Učenik aktivno sudjeluje u usvajanju prezentiranih sadržaja.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Jelena Katić
NAČIN REALIZACIJE	na fakultetu
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./26.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.4. SURADNJA S TEHNIČKIM FAKULTETOM U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SURADNJA S TEHNIČKIM FAKULTETOM U RIJECI
CILJEVI	Učenik aktivno sudjeluje u usvajanju prezentiranih sadržaja.
NAMJENA	moгу sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Melita Katalinić
NAČIN REALIZACIJE	na fakultetu
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./26.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.5. OBILJEŽAVANJE DANA PROGRAMERA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	OBILJEŽAVANJE DANA PROGRAMERA
CILJEVI	Učenik istražuje i pronalazi sadržaje vezane uz zadanu temu. Učenik suradnički uči i radi u timu.
NAMJENA	moгу sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Franz Turin, Arijan Aleksić
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	rujan 2025.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.6. OBILJEŽAVANJE EUROPSKOG TJEDNA PROGRAMIRANJA (CODEWEEK)

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	OBILJEŽAVANJE EUROPSKOG TJEDNA PROGRAMIRANJA (CODEWEEK)
CILJEVI	Učenik istražuje i pronalazi sadržaje vezane uz zadanu temu. Učenik suradnički uči i radi u timu.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Vendi Žigman, Arijan Aleksić
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	listopad 2025.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.7. OBILJEŽAVANJE DANA SIGURNIJEG INTERNETA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	OBILJEŽAVANJE DANA SIGURNIJEG INTERNETA
CILJEVI	Učenik istražuje i pronalazi sadržaje vezane uz zadanu temu. Učenik suradnički uči i radi u timu.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Franz Turin, Milvana Pavletić
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	veljača 2025.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.8. OBILJEŽAVANJE DANA BROJA PI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	OBILJEŽAVANJE DANA BROJA PI
CILJEVI	Učenik istražuje i pronalazi sadržaje vezane uz zadanu temu.
NAMJENAc	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Vendi Žigman, Josipa Bogović
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	ožujak 2026.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.9. OBILJEŽAVANJE DANA MATEMATIKE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	OBILJEŽAVANJE DANA MATEMATIKE
CILJEVI	Učenik istražuje i pronalazi sadržaje vezane uz zadanu temu.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Irena Škaron Valenta, Josipa Bogović
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	ožujak 2026.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.10. LJETNA ŠKOLA CAD MODELIRANJA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	LJETNA ŠKOLA CAD MODELIRANJA
----------------------------------	-------------------------------------

CILJEVI	Kroz praktične radionice polaznici će se upoznati s osnovama tradicionalnih i CAD tehnika za izradu 2D i 3D geometrijskih modela pomoću programske opreme CATIA V5. Polaznici ljetne škole će kroz praktičan rad naučiti osnove brze izrade prototipa (engl. <i>Rapid Prototyping</i>) koristeći tehnologiju 3D skeniranja i 3D tiskanja.
NAMJENA	Učenici 2. , 3. i 4. razreda
NOSITELJI	Tehnički fakultet u Rijeci, Ivan Datković, Marijana Varašanec, Jelena Katić, Arijan Aleksić
NAČIN REALIZACIJE	prema rasporedu programa
VREMENIK	Ljeto 2026.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, prilozi za Izvješća

9.5.11. DANI OTVORENIH LABORATORIJA TEHNIČKOG FAKULTETA U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DANI OTVORENIH LABORATORIJA TEHNIČKOG FAKULTETA U RIJECI /DANI KARIJERA
CILJEVI	Popularizacija tehničkih znanosti kroz laboratorijski rad.. Upoznavanje učenika sa studijem kao i mogućnostima zaposlenja u području znanosti i istraživanja.
NAMJENA	Učenici 1.-4. razreda
NOSITELJI	Tehnički fakultet u Rijeci, Ivan Datković, Marijana Varašanec, Jelena Katić, Arijan Aleksić
NAČIN REALIZACIJE	prema rasporedu programa
VREMENIK	Proljeće 2026.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, prilozi za Izvješća

9.5.12. OTVORENI DANI FAKULTETA ZA FIZIKU

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	OTVORENI DANI FAKULTETA ZA FIZIKU
CILJEVI	Cilj je pobliže upoznati učenike sa znanošću i tehnologijom kojom se bave znanstvenici na Odjelu za fiziku u Rijeci, upoznati učenike s mogućnostima i načinima studiranja na Odjelu za fiziku te ih na kraju upoznati s mogućnostima zaposlenja na Fakultetu za fiziku.
NAMJENA	Učenici 3. i 4. razreda
NOSITELJI	Ivan Datković, Marijana Varašanec, Jelena Katić, Arijan Aleksić
NAČIN REALIZACIJE	Posjet laboratorijima, radionicama i predavanjima na Fakultetu za fiziku u Rijeci
VREMENIK	Proljeće 2026.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, prilozi za Izvješća

9.5.13. UGOSTIMO ZNANSTVENIKA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	UGOSTIMO ZNANSTVENIKA
CILJEVI	Kroz razgovor ili predavanje upoznati učenike s gostujućim znanstvenicima, njihovim područjem rada, specifičnostima njihovog područja djelovanja. Učenici će saznati koje im se mogućnosti zaposlenja pružaju ukoliko studiraju fiziku, kemiju ili npr. biologiju.
NAMJENA	Učenici 1. – 4. razreda
NOSITELJI	Profesori prirodoslovlja
NAČIN REALIZACIJE	Gost znanstvenik u razredu ili svečanoj dvorani kroz predavanje i diskusiju upoznaje učenike sa svojim znanstvenim radom i karijerom.
VREMENIK	studeni 2025.- lipanj, 2026.
OKVIRNI TROŠAK	/

NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Ugostimo znanstvenika
---------------------------------------	-----------------------

9.5.14. MASTERCLASS – ODJEL ZA FIZIKU

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MASTERCLASS- ODJEL ZA FIZIKU
CILJEVI	Uz nekoliko uvodnih znanstvenih predavanja, temeljna je aktivnost analiziranje stvarnih podataka iz CERN-a, koje su osigurali eksperimenti ATLAS, CMS, LHCb i ALICE.
NAMJENA	Učenici 1. – 4. razreda
NOSITELJI	Profesori prirodoslovlja
NAČIN REALIZACIJE	Gost znanstvenik u razredu ili svečanoj dvorani kroz predavanje i diskusiju upoznaje učenike sa svojim znanstvenim radom i karijerom.
VREMENIK	proljeće 2026.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, prilozi za Izvješća

9.5.15. HEKLANJE I GEOMETRIJA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	HEKLANJE I GEOMETRIJA
CILJEVI	Upoznavanje osnovnih tehnika kukičanja – učenici će naučiti osnovne bodove i uzorke Razvijanje strpljenja i koncentracije – učenici će uvježbati fokusiranje na zadatak i rad u kontinuitetu Poticanje kreativnosti – učenici će razvijati kreativnost kroz izradu jednostavnih predmeta Jačanje samopouzdanja – učenici će doživjeti osjećaj postignuća kada dovrše vlastiti rad Razvoj motoričkih vještina – učenici će razviti finu motoriku i koordinaciju pokreta kroz rad s kukicom i koncem Razvijanje socijalnih vještina – suradnjom i međusobnom pomoći učenici će učiti timski rad i strpljivo prenošenje znanja Očuvanje kulturne baštine – učenici će upoznati tradiciju ručnih radova i važnost očuvanja zanata
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Melita Katalinić, Sandra Šalamon
NAČIN REALIZACIJE	radionica
VREMENIK	Tijekom školske godine 2025./26.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

9.5.16. GPS U KRUGU ŠKOLE – MJERENJE, OBRADA I PRIKAZ PODATAKA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	GPS U KRUGU ŠKOLE - MJERENJE, OBRADA I PRIKAZ PODATAKA
CILJEVI	Cilj projekta je povezati znanja iz informatike, fizike i matematike kroz praktičan rad. Učenici će razvijati vještine:

	• korištenja GPS aplikacija i razumijevanja osnovnih principa satelitskog pozicioniranja, • prikupljanja i zapisivanja geopodataka na terenu, • izrade jednostavne digitalne karte ili grafičkog prikaza prikupljenih podataka, • razumijevanja koncepta triangulacije i prostornog pozicioniranja, • kritičkog razmišljanja i timskog rada, • interpretacije i prezentacije podataka na jasan i pregledan način.
NAMJENA	U projektu sudjeluju svi učenici škole, posebno učenici 1. i 2. razreda srednje škole.
NOSITELJI	Arijan Aleksić
NAČIN REALIZACIJE	Projekt se provodi kroz grupni rad gdje svaka grupa ima različitu ulogu (prikupljanje podataka, analiza, vizualizacija, prezentacija). Projekt se provodi tijekom školske godine odjednom u trajanju aktivnosti 3-4 sata: 1. Uvod i priprema - kratko predavanje o GPS-u, triangulaciji i važnosti geopodataka. 2. Mjerenje u krugu škole - učenici pomoću GPS aplikacija na mobitelima određuju položaje na nekoliko točaka unutar i oko školskog dvorišta; podatke zapisuju na papir. (Ovisno o vremenskim uvjetima, projekt je izvediv unutar učionica) 3. Prijenos podataka - na satu informatike učenici unose podatke u tablice i aplikacije (npr. Excel, Google Maps, QGIS - ovisno o dostupnosti). 4. Analiza i prikaz - učenici izrađuju kartu ili dijagram s označenim točkama, pokušavaju izračunati udaljenosti i odnose između njih, te interpretiraju podatke i pogreške u mjerenjima. 5. Prezentacija rezultata - svaka grupa predstavlja svoj rad, ističe probleme i moguća poboljšanja.
VREMENIK	Školska godina 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	/

NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	• foto dokumentacija aktivnosti na terenu, • samovrednovanje učenika i vršnjačko vrednovanje unutar grupa, • razgovor o uspješnosti izvođenja aktivnosti i poteškoćama, • korištenje ručno prikupljenih geopodataka za rad u aplikacijama i usporedba dobivenih rezultata.
---------------------------------------	---

9.5.17. KREIRANJE DIGITALNIH SADRŽAJA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	KREIRANJE DIGITALNOG SADRŽAJA PLESNOG ODJELA
CILJEVI	Kreiranje digitalnih sadržaja, aktivnosti na društvenim mrežama u svrhu promocije plesnog odjela i škole, arhiviranje i dokumentiranje radnog materijala te animiranje publike. Razvijanje produkcijskih sposobnosti i kompozicijskih alata pri editiranju pokreta.
NAMJENA	Svim učenicima odjela suvremenog plesa i klasičnog baleta.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak/ Igor Čupković
NAČIN REALIZACIJE	Fotografiranje, editiranje i snimanje radnih materijala i radne atmosfere unutar nastave.
VREMENIK	Od rujna 2025. do lipnja 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak fotografiranja i snimanja 500 €, trošak godišnje pretplate na program za uređivanje digitalnih sadržaja 500 €.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Odabir digitalnih sadržaja, odabir glazbe, kreiranje kompozicije te produkcija osmišljenog.

9.5.18. RAZVOJ INKLUZIVNIH SADRŽAJA U INDUSTRIJI VIDEOIGARA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	RAZVOJ INKLUZIVNOG SADRŽAJA U INDUSTRIJI VIDEOIGARA
CILJEVI	Glavni cilj projekta je razvoj i promocija inkluzivnih kulturnih sadržaja u području industrije videoigara kroz edukativne i participativne aktivnosti koje ravnopravno uključuju osobe s invaliditetom te djecu i mlade s teškoćama u razvoju.
NAMJENA	„Razvoj inkluzivnih sadržaja u industriji videoigara“ osmomjesečni je projekt koji kroz edukativne radionice i likovni natječaj približava industriju videoigara djeci i mladima s

	ciljem uključivanja osoba s invaliditetom u suvremenu digitalnu kulturu i kreativnu industriju. Program omogućava pristup kulturnom i digitalnom sadržaju kroz inovativne, participativne metode rada, promiče raznolikost i inkluziju, a završava osmišljavanjem inkluzivnog lika ili narativ za videoigru kroz natječaj otvoren djeci i mladima.
NOSITELJI	Udruga "3. zmaj"
NAČIN REALIZACIJE	U terminima od studenog do ožujka održat će se ukupno 3 tematske edukativne radionice u više obrazovnih institucija (srednjim školama i sveučilišnim sastavnicama), s temama vezanima uz razvoj videoigara – dizajn likova, scenarij i narativ, korisničko iskustvo i pristupačnost. Svaku radionicu vode stručni suradnici iz industrije videoigara uz prisutnost osobe s invaliditetom koja aktivno dijeli vlastita iskustva u kontekstu pristupačnosti sadržaja. U svakoj radionici sudjeluje i dodatni stručni suradnik za pitanja pristupačnosti i inkluzije. Projekt se povezuje s već postojećim aktivnostima udruge koje promiču digitalnu kulturu i razvoj budućih zanimanja — posebno programima Rikon, Expo Gameri te edukativnim predavanjima i radionicama u sklopu projekta Z-FUTURE, koji razvija karijerne kompetencije generacije Z. Završna faza projekta uključuje likovni natječaj za osmišljavanje inkluzivnog lika ili narativa za videoigru, otvoren djeci i mladima. Najbolji radovi bit će javno predstavljeni u završnom mjesecu projekta kroz izložbu i objave na društvenim mrežama. U dogovoru s partnerom Inkubatorom PISMO omogućit ćemo daljnji razvoj nagrađenih radova s ciljem izrade prototipova inkluzivnih videoigara.
VREMENIK	studen 2025. – ožujak 2026.
OKVIRNI TROŠAK	-
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Likovni i narativni natječaj te završna prezentacija (Ožujak-Svibanj 2026)

9.6. PODRUČJE EKOLOGIJE I ODRŽIVOG RAZVOJA

9.6.1. SEMEP – ODRŽIVO GOSPODARENJE ŠUMAMA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SEMEP – ODRŽIVO GOSPODARENJE ŠUMAMA
CILJEVI	Sudjelovanjem u različitim aktivnostima u kojima će učenici osvijestiti važnost povijesti i tradicijskog gospodarenja šumom u otočkim krajevima te kulturom otoka Krka. - poticati i razvijati: odgovornost, kritičnost, samostalnost, samopouzdanje, kreativnost i empatičnost učenika te ih time osposobiti za cjeloživotno učenje; - usvojiti znanja vezana za održivi razvoj; - usvojiti znanja potrebna za očuvanje različitih vidova osobnog zdravlja - pronalaziti pouzdane podatke iz različitih izvora te uočiti njihovu važnost u usvajanju i primjeni znanja; - osposobiti učenike za postavljanje relevantnih pitanja DUBoak prilikom upoznavanja s fenomenom krčkih drmuna - istraživanje sličnih fenomena u primorskim krajevima; - istraživanje današnjeg gospodarenje šumama u primorskom kraju i na nivou Republike Hrvatske - razvijati sposobnosti kritičkog razmišljanja pri sastavljanju pitanja te tijekom njihove obrade; - samostalno rješavanje problema i suradnju u timskom radu; - usvajanje i primjena ICT metoda pri obradi rezultata; - odgajati i obrazovati učenike u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima.
NAMJENA	učenici Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, sudionici projekta SEMEP Hrvatska
NOSITELJI	Suzana Jurković, prof., Sandra Šalamon, prof.,

NAČIN REALIZACIJE	- Jednodnevna terenska nastava Malinska – Dubašnica istraživanje krčkog drmuna kao fenomena tradicijskog gospodarenja šumom povezan s bioraznolikošću - Istraživanje sličnih fenomena u primorskim krajevima - Terenska nastava Klana (u dogovoru sa djelatnicima Hrvatskih šuma)
VREMENIK	Školska godina 2025./26.
OKVIRNI TROŠAK	2700€
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	- zadovoljstvo učenika sudionika projekta postignutim; - realizacija planiranih aktivnosti i njihova prezentacija u: lokalnim medijima, na Ljetnoj školi SEMEP-a (nastavnici i dva učenika), godišnjaku Škole i internet stranicama Škole u cilju stjecanja pozitivne slike o sebi i svom radu od strane učenika, ali i njihove mentorice i Škole.

9.6.2. GLOBE PROJEKT

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	GLOBE MJERENJA
CILJEVI	Osposobiti nastavnike za GLOBE protokole i mjerenja kroz stručne skupove i treninge AZOO. Osposobiti učenike za osnovna GLOBE mjerenja i unos podataka u GLOBE bazu. Reaktivirati GLOBE profil naše škole. Uključiti se u GLOBE mjerenja iz područja fenologije i meteorologije.
NAMJENA	Učenicima prvih razreda i ostalim zainteresiranim učenicima. Kako bismo popularizirali prirodoslovne predmete, odlučili smo učenike uključiti u GLOBE istraživanja i mjerenja iz područja atmosfere i fenologije te ih na taj način upoznati s istraživačkim aktivnostima. Kroz različite teme, metode i oblike rada, učenici će usvojiti nova znanja, upoznati brojne zanimljivosti te uvidjeti da temelj suvremenog društvo leži upravo na primjeni znanja iz STEM područja.
NOSITELJI	Nastavnici kemije, biologije, geografije, fizike
NAČIN REALIZACIJE	Osposobljavanje se vrši na stručnim skupovima AZOO iz područja GLOBE. Proučavanje postojećih priručnika i baze GLOBE podataka, pripremanje priručnika s protokolima za

	provođenje mjerenja. Probno izvođenje mjerenja, upoznavanje s digitalnom bazom i unosom podataka u istu. Upoznavanje učenika s bazom podataka, mjerenjima i protokolima. Izvođenje mjerenja i unos dobivenih podataka pomoću aplikacija na mobitelu. Dogovor i provođenje istih mjerenja na različitim mjestima u Rijeci radi usporedbe podataka.
VREMENIK	Tijekom školske godine.
OKVIRNI TROŠAK	Većina potrošnog materijala, opreme i kemikalija je dostupna u školi.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Članak za Izvješće, objava na Facebook stranici škole, video i prezentacija za školsku web stranicu, predstavljanje i prezentacija aktivnosti na skupovima na županijskoj razini.

9.6.3. UTJECAJ KLIMATSKIH PROMJENA NA STANOVNIŠTVO GRADA RIJEKE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	UTJECAJ KLIMATSKIH PROMJENA NA STANOVNIŠTVO GRADA RIJEKE
CILJEVI	Klimatske promjene utječu na svakodnevni život pojedinca pa tako i stanovništva našeg grada, grada Rijeke. Kroz ovaj projekt pokušat ćemo odgovoriti na neka važna pitanja koja se odnose na život u gradu. Na koji način su način stanovnici grada Rijeke i Riječke aglomeracije utjecali na promjenu mikroklimе? Je li promjena mikroklimе utjecala na promjene u kulturi stanovnika grada? Postoji li razlika u vrijednostima klimatskih elemenata unutar grada Rijeke? Koja su obilježja urbanih toplinskih otoka? Je li Rijeka primjer urbanog toplinskog otoka? Možemo li okolicu naše škole prilagoditi potrebama škole, a ujedno zadržati 400 godina dugu tradiciju poučavanja? Postoji li u okolini naše škole mjesto za izgradnju vanjsku učionicu koja bi doprinijela povratku mladih ljudi pravom prirodnom, a ne virtualnom svijetu? Koja mjerenja su potrebna da bi dobili odgovore na navedena pitanja? Ublažavanje posljedica klimatskih promjena postalo je svjetska bitka, no važno je da svaka lokalna zajednica pokuša napraviti mali korak kako bi globalno društvo imalo bolju budućnost. - objasniti promjenu klime na prirodni i antropogeno uvjetovani proces u lokalnoj zajednici

	- analizirati aktualne primjere prirodno-geografskih, društvenih i gospodarskih promjena do kojih dolazi zbog globalnog zatopljenja - pronaći i istražiti načine za ublažavanje posljedica klimatskih promjena u gradu Rijeci i okolici škole - postati aktivni građanin kroz osmišljavanje klimatske akcije za širu lokalnu zajednicu - istražiti uzroke i posljedice postojanja gradske mikroklike
NAMJENA	Učenici 3. razreda te ostali zainteresirani učenici i nastavnici škole, roditelji učenika i ostali djelatnici škole, građani grada Rijeke
NOSITELJI	Maja Matejčić Šimić, mag.educ., Ivana Kamenar Borčić, prof., Sara Meszaros, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Istraživački rad kroz nastavu geografije (od traženja izvora do prezentacije rezultata) Osmišljavanje i provođenje intervjua ili ankete Snimanje školskim dronom i izrada video materijala Mjerenje i praćenje klimatskih elemenata u okolici škole Analiza sakupljenih podataka Integriranje istraživanja kroz provođenje klimatske akcije
VREMENIK	Školska godina 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	Printanje rezultata istraživanja i potrošni materijal – 30 EUR Infracrveni termometar ThermoSpot Laser – 40 EUR
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Formativno i sumativno vrednovanje u nastavi geografije, članak za Izvješće škole, objava na Facebook i Instagram stranici škole, video za školsku web stranicu i Youtube kanal škole, akcija ili radionica za Dan škole, predstavljanje i prezentacija aktivnosti na Aktivu Društveno-humanističke grupe predmeta te Županijskom stručnom vijeću

9.7. TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE

9.7.1. ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB – GIMNAZIJALAC SUŠAK

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKI SPORTSKI KLUB – GIMNAZIJALAC SUŠAK
CILJEVI	Cilj je uključivanje što većeg broja učenika u izvannastavne školske sportske aktivnosti.

NAMJENA	Školski sportski klub „Gimnazijalac Sušak“ osnovan je radi provođenja izvannastavnih školskih sportskih aktivnosti učenika te sudjelovanja u programima školskih sportskih saveza, odnosno Hrvatskog školskog sportskog saveza. U aktivnostima sudjeluju svi učenici učlanjeni u ŠSD.
NOSITELJI	Oleksandar Tiškovski, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Na početku godine, učenici će se prema zainteresiranosti i inicijativi, rasporediti u muške i ženske ekipe po sportovima. Tijekom školske godine, sudjelovat će u školskim, županijskim i državnim sportskim aktivnostima, sportskom vježbanju i pripremama za natjecanja te će predstavljati Školu na natjecanjima u duhu fair-playa, igre i poštivanja protivnika.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi prijevoza na natjecanja za učenike i voditelje – sufinanciranje prema pravilniku o financiranju školskih sportskih natjecanja.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Redovito praćenje napretka učenika, članak u Izvješću škole, fotodokumentacija, videozapisi, prilozi na službenoj internetskoj i facebook stranici Gimnazije

9.7.2. PLANINARSKI KLUB PSHG

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PLANINARSTVO U PSHG
CILJEVI	Razvijanje i proširivanje tjelesne i zdravstvene kulture kroz planinarenje; razvijanje odnosa čovjeka prema prirodi u smislu potrebe čuvanja i zaštite prirode; stjecanje znanja o načinima zaštite prirode; učenje o prirodnim vrijednostima Hrvatske; stjecanje vještina za siguran boravak u planinama
NAMJENA	Izvannastavna aktivnost <i>Planinarstvo u PSHG</i> namijenjena je svim zainteresiranim učenicima Sušačke gimnazije. Priključivanje ovoj izvannastavnoj aktivnosti nije uvjetovano prethodno usvojenim znanjima i vještinama u Planinarstvu.

NOSITELJI	Boris Petković, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Jednodnevnim izletima u planine (u pravilu vikendom – subota ili nedjelja)
VREMENIK	Tijekom školske godine 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	Cijena autobusne karte, osobna marena za učenike (ukupno cca. 5-10Eur po izletu, trošak snose učenici odnosno roditelji)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Izrada foto i video priloga sa izleta, ppt prezentacija, kratkih putopisa, novinskih članaka i izvještaja, provjera usvojenih planinarskih vještina na terenu

9.8. ŠKOLSKA KULTURA

9.8.1. USUSRET 400.-toj OBLJETNICI PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	USUSRET 400-TOJ OBLJETNICI PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI
CILJEVI	• zainteresirati učenike za istraživanje povijesti i važnosti naše škole na više razina – jezičnoj, povijesnoj i umjetničkoj • upoznati i znati objasniti društveni, kulturni, gospodarski i politički utjecaj Sušačke gimnazije kroz povijest • razviti razumijevanje, zanimanje, poštovanje i skrb za vlastitu kulturnu baštinu • znati pronalaziti različite izvore informacija i koristiti se njima, procjenjivati njihovu pouzdanost i korisnost za proučavanje određene teme, prepoznavati njihov kontekst i autorovu namjeru
NAMJENA	Svi bivši i sadašnji učenici i nastavnici PSHG, sva zainteresirana javnost
NOSITELJI	Dina Linić - Učur, Agatha Linić Čabrijan, Theodor de Canziani, Petar Miletić, Jelena Klarić Mauna, Irena Šlosar, Sara Meszarosz, Ivana Cepić, Ivan Datković, Vitomir Lipovac, Igor Čupković, Barbara Turin

NAČIN REALIZACIJE	• izrada vizualnog identiteta obilježavanja 400. obljetnice škole • pripremanje publikacija • rad na okupljanju i organiziranju kluba bivših učenika i nastavnika • organiziranje izložaba koje prezentiraju rad i baštinu škole u suradnji s lokalnom zajednicom (Državni arhiv, Sveučilišna knjižnica, Prirodoslovni muzej...) • rad na arhivskoj građi škole s učenicima • sastavljanje radnih knjižica i organiziranje terenske nastave in situ (rad u skupinama, izrada zadataka iz knjižice sa zadacima vezanima za povijest škole i poznate sušačke gimnazijalce kroz povijest) • izrada digitalnih plakata i videa o poznatim sušačkim gimnazijalcima, aktivnostima vezanima uz izložbe i druga događanja, te objava na mrežnim stranicama škole (web stranice, Facebook, Instagram) i u školskom Izvješću
VREMENIK	tijekom šk.god.2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	objave na mrežnim stranicama škole; izrada zadataka; izvješće o provedenom projektu

9.8.2. VOLONTERSKI KLUB GIMNAZIJE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VOLONTERSKI KLUB GIMNAZIJE
CILJEVI	Osnaživanje učenika kao aktivnih i odgovornih dionika lokalne zajednice kroz: Izgradnju školske volonterske zajednice Razvijanje komunikacijskih vještina Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj
NAMJENA	Razvijanje volonterskih programa u školama jedan je od ponajboljih načina uvođenja iskustvenog učenja u škole. Istraživanja su pokazala da volontiranje potiče razumijevanje i širenje prosocijalnog ponašanja, omogućava stjecanje i razmjenu različitih iskustava i znanja

	te povezivanje s drugima u različitim vrstama djelovanja. Sudjelujući u različitim aktivnostima kojima doprinose dobrobiti drugih, volonteri izgrađuju vlastito samopoštovanje, unose radost i smisao u vlastiti život.
NOSITELJI	Ivana Kamenar Borčić, prof., koordinatorica školskog volontiranja
NAČIN REALIZACIJE	Učenici i djelatnici škole koji provode program školskog volontiranja. U svome djelovanju uključuju i surađuju s roditeljima, drugim volonterima, udrugama, ustanovama i drugim dionicima iz lokalne zajednice.
VREMENIK	Tijekom školske godine
OKVIRNI TROŠAK	500 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Kao pomoć u provedbi vrednovanja može poslužiti Lista za procjenu planiranih i ostvarenih rezultata na temelju sljedećih elemenata: Broj stalno ili povremeno uključenih učenika i drugih nositelja aktivnosti Broj provedenih edukativnih radionica o volontiranju, održivom razvoju i nenasilnoj komunikaciji Broj provedenih volonterskih aktivnosti tijekom školske godine, te broj udruga i ustanova s kojima je ostvarena suradnja Dokumentiranje rada i broj i raznolikost promotivnih aktivnosti: vijesti na mrežnim stranicama škole, objave na društvenim mrežama, gostovanja u lokalnim medijima (radio, novine, javne prezentacije, izložbe, foto i video zapisi i sl.) Kvalitetu rada školskog volonterskog kluba možemo procijeniti pomoću Evaluacijskih upitnika i/ili evaluacijskih sastanaka koje provodimo s volonterima, korisnicima i suradnicima. Povratne informacije koje dobijemo na taj način mogu nam ukazati na područja koja zahtijevaju dodatnu pažnju i služe nam za unaprjeđenje kvalitete rada.

9.8.3. HUMANITARNA AKCIJA – „BOŽIĆNI KOLAČIĆI“

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	HUMANITARNA AKCIJA „BOŽIĆNI KOLAČIĆI“
----------------------------------	--

CILJEVI	Cilj ove akcije je prikupljanje novčanih sredstava kako bi se učenicima slabijeg imovinskog statusa omogućio džeparac za školski izlet ili maturalno putovanje. Osim toga, iz ovih sredstava se također omogućuje dnevni džeparac učenicima koji odlaze na državnu razinu natjecanja iz pojedinih predmeta i sl.
NAMJENA	U akciji sudjeluju svi učenici škole
NOSITELJI	Ivana Cepić, pedagoginja i Helena Ferenčević, psihologinja
NAČIN REALIZACIJE	Na ulaznom hodniku škole učenici nude Božićne kolačiće koje su samostalno pripremili kod kuće. Svaki dan dva su razreda škole zadužena za donošenje kolačića i dežurstvo na hodniku. Ostali učenici škole te djelatnici donacijama podržavaju ovu akciju.
VREMENIK	Tijekom prosinca
OKVIRNI TROŠAK	Učenici ulažu vlastita sredstva za izradu kolačića.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Ukupan prihod od donacija.

9.8.4. ŠKOLSKI MUZEJ – PROJECT BASED LEARNING

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKI MUZEJ – PROJECT BASED LEARNING
CILJEVI	Primijeniti strategiju PBL Kako iskoristiti školsku povijesnu građu
NAMJENA	Promovirati školu Iskoristiti i osuvremeniti građu iz mnogih predmeta koja postoji u školi povećati uporabnu vrijednost građe koristiti 3d printer
NOSITELJI	Sanja Turčić Padavić, prof. i Milvana Pavletić, prof.

NAČIN REALIZACIJE	Organizirane posjete 2 muzeja Posjeta stručnjaka Isplanirati poslovni plan Izraditi video obilazak škole / igru o školi / audio obilazak izrada suvenira
VREMENIK	Kroz dvije školske godine, tijekom nastave engleskog jezika i matematike
OKVIRNI TROŠAK	500 eura
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Upitnik za ispitanike, upitnik za sudionike o radu na projektu te novostečenim kompetencijama, video zapis, plakatni prikaz rezultata, pisano izvješće o rezultatima istraživanja

9.8.5. IZVJEŠĆE PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	IZVJEŠĆE PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI
CILJEVI	<u>Opći cilj</u> izdavanja ove publikacije je – povećati razinu obrazovne i kulturne svijesti na ovim prostorima, a <u>specifični</u> – informirati zainteresirane o događanjima u i oko Gimnazije u protekloj školskoj godini te im omogućiti uvid u aktualne teme. Planiramo izlazak Izvješća iz tiska u lipnju 2026. godine.
NAMJENA	Promocija Škole i osvrt na školsku godinu 2025./2026.
NOSITELJI	Dina Linić-Učur, prof. - ravnateljica
NAČIN REALIZACIJE	Tiskanje Izvješća Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci odvija se kontinuirano svake školske godine još od 19. stoljeća. Najstarija je to publikacija na ovim prostorima koja govori o odgoju i obrazovanju u školi, školskim godinama, učenicima i profesorima, aktualnoj školskoj tematici te se iz ovih publikacija Gimnazije može iščitavati sveukupna povijest školstva ovoga kraja. Slijedeći kontinuitet i važnost pisanog traga i provodeći evaluaciju svog rada, Gimnazija planira i sljedeće školske godine tiskati Izvješće.
VREMENIK	Školska godina 2025./2026.

OKVIRNI TROŠAK	1.000,00 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Ankete za učenike i nastavnike, fotodokumentacija i prilozi na internet stranicama i društvenim stranicama škole

10. PUTOVANJEM DO ZNANJA

10.1. RAZREDNI IZLETI I STRUČNE EKSKURZIJE

1. RAZREDI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	JEDNODNEVNI RAZREDNI IZLET – EUROPSKA DESTINACIJA
CILJEVI	- razviti kulturu putovanja s ciljem upoznavanja geografskih, povijesnih, kulturnih, jezičnih, umjetničkih i gastronomskih raznolikosti Europe - cijeniti i njegovati bogatstvo razlika među narodima, kulturama i njihovim nasljeđima - uvažiti i prihvaćati različitosti u društvu - naglasiti važnost fizičkog kretanja i socijalizacije kroz igre i druženje za zdravlje svakog pojedinca - primijeniti socijalne i komunikacijske vještine, suradnju i timski rad - usvojiti osnovna znanja i vještine za pozitivan stav i odgovorno ponašanje usmjereno prema zdravlju koje doprinosi očuvanju i unaprjeđenju tjelesnoga, mentalnoga, emocionalnoga i socijalnoga zdravlja te osiguranju i poboljšanju kvalitete života - odgovorno se ponašati prema sebi i drugima u zajednici - ojačati razrednu suradnju i timski rad - uvažavati tuđa mišljenja i različitosti
NAMJENA	Učenici prvih razreda

NOSITELJI	Razrednici prvih razreda
NAČIN REALIZACIJE	Izvanučionička nastava u obliku jednodnevnog izleta prema programu odabrane turističke agencije
VREMENIK	Školska godina 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	Cca. 80 EUR po učeniku, financiraju roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	- razgovori, prezentacije, referati, fotografije - provjera usvojenosti na nastavnom satu razredne zajednice - članak o školskom izletu u Izvješću

2. RAZREDI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VIŠEDNEVNA STRUČNA ESKURZIJA - BUDIMPEŠTA
CILJEVI	• upoznati se s kulturno-povijesnim, umjetničkim, prirodno-geografskim i gospodarskim obilježjima Budimpešte • razvoj povijesnih, kulturnih, međukulturnih, umjetničkih, inojezičnih i gastronomskih vještina
NAMJENA	Stručna ekskurzija namijenjena je učenicima 2.A, 2.B, 2.C, 2.D, 2.E, 2.F, 2.G, 2.H razreda.
NOSITELJI	Razrednici gore navedenih drugih razreda.
NAČIN REALIZACIJE	posjet Mađarskoj - Budimpešti, posjet najpoznatijim znamenitostima, spomenicima, trgovima, manifestacijama
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	do 400 eura po učeniku
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	evaluacijski listići za učenike, radni listići i ostali materijali (fotografije, videouratci) s višednevne terenske nastave, izrađeni plakati, članak za Izvješće

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VIŠEDNEVNA STRUČNA ESKURZIJA 2.A RAZREDA
----------------------------------	---

CILJEVI	• upoznati se s prirodnim ljepotama, kulturnim, povijesnim i drugim znamenitostima odabrane destinacije • razvijati pozitivne međuljudske odnose • prikazati geografska, povijesna i kulturološka obilježja odabrane države (regije) • razviti poštovanje prema kulturi i običajima te države • razviti socijalne i komunikacijske vještine • razviti kulturu putovanja i posjećivanja muzeja • uvažiti i prihvatiti različitosti
NAMJENA	učenici 2.a razreda
NOSITELJI	Jakša Mlačić, Dragana Ljubišić
NAČIN REALIZACIJE	• putovanje autobusom • obilazak planiranih lokaliteta uz stručno vodstvo • druženje
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	prema ponudama agencija, financiraju roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	• razgovor s učenicima i roditeljima • izrada plakata, prezentacija, kvizova, crteža i videa • objava kratkog izvještaja s fotografijama na FB stranici škole • objava članka s fotografijama u školskom listu

3. RAZREDI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VIŠEDNEVNA STRUČNA ESKURZIJA (MATURALNO PUTOVANJE) – 3.A RAZRED
CILJEVI	upoznati se s kulturno-povijesnim, umjetničkim, prirodno-geografskim i gospodarskim obilježjima destinacije
NAMJENA	samostalnost i sloboda i iskazivanju stavova doživljaja i razumijevanja pročitanih knjiga razgovori s autorima pisanje osvrta

	odabir najboljih osvrta unutar skupine
NOSITELJI	Učenici 3. a razreda
NAČIN REALIZACIJE	posjet najpoznatijim znamenitostima, spomenicima, trgovima, manifestacijama
VREMENIK	kolovoz/rujan 2026.
OKVIRNI TROŠAK	prema ponudama agencija, financiraju roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	evaluacijski listići za učenike, radni listići i ostali materijali (fotografije, videouratci) s višednevne terenske nastave, izrađeni plakati, članak za Izvješće

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MATURALNO PUTOVANJE – 3. B I 3. C RAZRED
CILJEVI	• upoznati se s prirodnim ljepotama, kulturnim, povijesnim i drugim znamenitostima odabrane destinacije • razvijati pozitivne međuljudske odnose • prikazati geografska, povijesna i kulturološka obilježja odabrane države (regije) • razviti poštovanje prema kulturi i običajima te države • razviti socijalne i komunikacijske vještine • razviti kulturu putovanja i posjećivanja muzeja • uvažiti i prihvatiti različitosti
NAMJENA	učenici 3. B i 3. C razreda
NOSITELJI	Dragana Ljubišić, prof., Suzana Jurković, prof.
NAČIN REALIZACIJE	• putovanje avionom/brodom/autobusom • obilazak planiranih lokaliteta uz stručno vodstvo • druženje
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./2026., kolovoz 2026.
OKVIRNI TROŠAK	prema ponudama agencija, financiraju roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	• razgovor s učenicima i roditeljima • izrada plakata, prezentacija, kvizova, crteža i videa • objava kratkog izvještaja s fotografijama na FB stranici škole

	· objava članka s fotografijama u školskom listu
--	--

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MATURALNO PUTOVANJE – 3. E RAZRED
CILJEVI	• upoznati se s prirodnim ljepotama, kulturnim, povijesnim i drugim znamenitostima odabrane destinacije • razvijati pozitivne međuljudske odnose • prikazati geografska, povijesna i kulturološka obilježja odabrane države (regije) • razviti poštovanje prema kulturi i običajima te države • razviti socijalne i komunikacijske vještine • razviti kulturu putovanja i posjećivanja muzeja • uvažiti i prihvatiti različitosti
NAMJENA	učenici 3. E razreda
NOSITELJI	Veljko Vuković, prof.
NAČIN REALIZACIJE	• putovanje avionom/brodom/autobusom • obilazak planiranih lokaliteta uz stručno vodstvo • druženje
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./2026., kolovoz 2026.
OKVIRNI TROŠAK	prema ponudama agencija, financiraju roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	· razgovor s učenicima i roditeljima · izrada plakata, prezentacija, kvizova, crteža i videa · objava kratkog izvještaja s fotografijama na FB stranici škole · objava članka s fotografijama u školskom listu

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MATURALNO PUTOVANJE 3.D I 3.F RAZREDA
CILJEVI	Upoznati prirodne ljepote te kulturne, povijesne i druge znamenitosti odabrane destinacije. Razvijati pozitivne međuljudske odnose. Prikazati geografska, povijesna i kulturološka obilježja odabrane države (regije). Razviti poštovanje prema kulturi i običajima te države.

	Razviti socijalne i komunikacijske vještine. Razviti kulturu putovanja i posjećivanja muzeja. Uvažiti i prihvatiti različitosti.
NAMJENA	Učenici 3.d i 3.f razreda.
NOSITELJI	Nastavnici Zoran Kršul i Petar Miletić.
NAČIN REALIZACIJE	Putovanje avionom/brodom/autobusom. Obilazak planiranih lokaliteta uz stručno vodstvo. Zajednički obroci i druženje.
VREMENIK	Kolovoz 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Ovisi o kretanju cijena na tržištu (do 1000 € po učeniku). Financiraju roditelji učenika.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Evalucijski listići za učenike, radni listići i ostali materijali (fotografije, videouratci), izrađeni plakati, članak za školsko Izvješće.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	STRUČNA EKSURZIJA – BEČ
CILJEVI	• istraživati kulturnu i povijesnu baštinu Beča • osvijestiti važnost očuvanja kulturne, povijesne i umjetničke građe svjetskih kultura • cijeniti i njegovati bogatstvo razlika među narodima, kulturama i njihovim nasljeđima
NAMJENA	učenici 3A, 3. B, 3. C, 3. D, 3. E i 3. F razreda
NOSITELJI	Marijana Trinajstić, prof., Suzana Jurković, prof., Dragana Ljubišić, prof., Zoran Kršul, prof., Veljko Vuković, prof., Petar Miletić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	• organizacija stručne ekskurzije u Beč • posjet najznačajnijim povijesnim i kulturnim znamenitostima
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./2026. (prvo polugodište)
OKVIRNI TROŠAK	ovisno o ponudi agencija, financiraju roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	• objava fotografija na mrežnim stranicama škole • objava priloga za Izvješće

4. RAZREDI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SARAJEVO KROZ MATEMATIČKE PRIZME I ENGLISKI JEZIK - STRUČNA EKSURZIJA
CILJEVI	Projekt će obuhvatiti posjet Sarajevu s fokusom na istraživanje urbanih i kulturnih aspekata grada koristeći matematičke koncepte i engleski jezik za prezentaciju rezultata. 1. Matematika: istražiti arhitektonske strukture i geometrijske oblike poznatih zgrada u Sarajevu (Vijećnica, Baščaršija i sl.). Učenici mogu izračunati visine, površine ili volumen nekih objekata. 2.. Engleski jezik: pripremiti prezentacije na engleskom jeziku o gradu, literarnim djelima i Sarajevo film festivalu te povijesti i kulturi Sarajeva, koristeći informacije prikupljene tijekom posjeta. 3. Aktualne teme: povezati današnje stanje u gradu s povijesnim činjenicama, istražiti kulturne manifestacije grada te diskutirati o utjecaju ovih faktora na zajednicu.
NAMJENA	učenici 4a i 4.e razreda PSHG u Rijeci
NOSITELJI	Milvana Pavletić, Sanja Turčić Padavić
NAČIN REALIZACIJE	posjet Sarajevu i Mostaru, posjet najpoznatijim znamenitostima, spomenicima, trgovima, manifestacijama
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	do 300 € po učeniku, financiraju roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Upitnik o poznavanju djela na početku i kraju, provjera jezičnih vještina i djelatnosti, objava u Izvješću Škole

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VIŠEDNEVNA STRUČNA EKSURZIJA – EUROPSKA DESTINACIJA
CILJEVI	upoznati se s kulturno-povijesnim, umjetničkim, prirodno-geografskim i gospodarskim obilježjima destinacije
NAMJENA	Učenici 4. razreda
NOSITELJI	Mario Lovrić, prof. , razrednici 4. razreda

NAČIN REALIZACIJE	posjet najpoznatijim znamenitostima, trgovima, manifestacijama, kulturno-povijesnim spomenicima
VREMENIK	Školska godina 2025./2026. , drugo polugodište
OKVIRNI TROŠAK	Do 500 eura po učeniku, financiranju roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	evaluacijski listići za učenike, radni listići i ostali materijali (fotografije, videouratci) s višednevne terenske nastave, izrađeni plakati, članak za Izvješće

10.2. IZLETI I EKSKURZIJE U SKLOPU PROJEKTNE, DODATNE, IZBORNE I FAKULTATIVNE NASTAVE

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	TERENSKA NASTAVA: RIM I POMPEJI
CILJEVI	● upoznati arhitektonski i povijesni razvoja grada Rima ● upoznati izvor kršćanstva i kulture ● upoznati klasičnu kulturu i baštinu ● razviti samostalnost i kritički odnos prema kulturama s kojima se susreću ● razviti poštovanje prema kulturi i narodnim običajima drugih naroda ● razviti međuljudske odnose ● primijeniti strani jezik u stvarnoj i konkretnoj situaciji ● povezati različite kulturne sadržaje (povijesti, povijesti umjetnosti, književnosti, filozofija, glazba, vjeronauk) ● upoznavanje kulturnih i religijskih vrijednosti
NAMJENA	svim zainteresiranim učenicima PSHG
NOSITELJI	Barbara Turin, Josipa Bogović, Veljko Vuković

NAČIN REALIZACIJE	• organizacija višednevne izvanučionične nastave u Rim i Pompeje prema pravilniku ministarstva RH o putovanjima i stručnim ekskurzijama, u suradnji s putničkom agencijom • posjet povijesno i društveno značajnim lokacijama prema Planu izvanučionične nastave • rješavanje zadataka
VREMENIK	4 dana u studenom 2025.
OKVIRNI TROŠAK	prema ponudi agencija (financiraju roditelji učenika)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	• razgovor o uspješnosti provedenoga izleta • izrada prezentacije izleta u PowerPointu • razmjena snimljenih fotografija • korištenje napravljenih materijala za potrebe različitih školskih aktivnosti

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	UPOZNAJ SVOJ GRAD
CILJEVI	- upoznavati i razvijati svoj odnos prema drugima, odnose među ljudima, odnose ljudi prema svijetu koji ih okružuje, društveni, kulturni, gospodarski i politički razvoj čovjeka i društva te grada Rijeke - razvijati temeljna znanja i pozitivan odnos prema hrvatskoj kulturi i kulturama drugih naroda, prema kulturnoj i prirodnoj baštini te univerzalnim humanističkim vrijednostima - upoznavati i vrednovati umjetnička djela različitih stilskih razdoblja - razvijati razumijevanje, zanimanje, poštovanje i skrb za vlastiti jezik, kulturu i književnost
NAMJENA	Učenici prvih razreda (kroz nastavu Sata razrednika, Geografije, Likovne umjetnosti, Glazbene umjetnosti, Hrvatskog jezika, Engleskog jezika, Povijesti, Tjelesne i zdravstvene kulture)
NOSITELJI	Razrednici prvih razreda

NAČIN REALIZACIJE	Izvanučionička nastava u obliku posjeta muzejima, izložbama, predstavama, povijesnim ili geografskim lokalitetima, kazalištima, kino dvoranama i sl.
VREMENIK	Školska godina 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	Nema troškova
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje, razgovor o uspješnosti provedenoga posjeta, razmjena snimljenih fotografija te izrada pisanog rada, umjetničkog kreativnog rada ili video materijala, korištenje izrađenih materijala za potrebe različitih školskih aktivnosti (postavljanje Izložbe pod nazivom „Upoznaj svoj grad“)

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	HERITAGE WALK – SUŠAK IN ENGLISH (TERENSKA NASTAVA I PROJEKT UČENJA KROZ LOKALNU POVIJEST)
CILJEVI	- Povezati lokalnu povijest i kulturnu baštinu Sušaka s učenjem engleskog. - Potaknuti učenike na istraživački rad i timsku suradnju. - Jačati osjećaj identiteta i pripadnosti školi i zajednici. - Razvijati govorne i prezentacijske vještine na engleskom jeziku.
NAMJENA	- Učenicima Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci - Školskoj zajednici i širem lokalnom okruženju
NOSITELJI	- Nastavnici engleskog jezika (koordinacija i vođenje). - Učenici (istraživački rad i izrada prezentacija. - Moguća podrška nastavnika povijesti i likovne umjetnosti
NAČIN REALIZACIJE	1. Odabir 5–6 lokacija / znamenitosti na Sušaku 2. Učenici u grupama istražuju lokaciju, pišu tekst, pripremaju govor na engleskom (2–3 min). 3. Realizacija: zajednički obilazak Sušaka uz prezentacije na svakoj lokaciji. 4. Dodatne aktivnosti: snimanje videa, fotografiranje, pisanje refleksija. 5. Završni rad: video vodič i / ili fotodnevnik 'Sušak in English', izrada plakata, članak za školsko Izvješće ili časopis
VREMENIK	Tijekom nastavne godine 2025. /26.
OKVIRNI TROŠAK	- Potrebno: mobiteli/kamere za snimanje, eventualno materijal za izradu plakata / razglednica ili printanje fotografija (10 – 20 Eura)

NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	- Procjena govorne izvedbe - Aktivnost i angažman učenika u pripremi i prezentaciji - Osvrt i evaluacija učenika o vlastitom učenju. - Završni rad (video/fotodnevnik, plakat)
---------------------------------------	---

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	TERENSKA NASTAVA U LONDON
CILJEVI	- promicanje potrebe za upoznavanjem novih sredina, ljudi i običaja - povezivanje različitih kulturnih sadržaja (povijesti, povijesti umjetnosti, književnosti, filozofije, glazbe...) - upoznavanje arhitektonskoga i povijesnoga razvoja gradova koji se posjećuju, te kulturnih i društvenih vrijednosti - razvijanje samostalnosti i kritičkoga odnosa prema kulturama s kojima se učenici susreću - razvijanje stava o potrebi zaštite spomenika i okoliša - razvijanje poštovanja prema kulturi i običajima naroda drugih jezika - razvijanje međuljudskih odnosa - poticanje učenika za stvarnom i konkretnom primjenom engleskog jezika
NAMJENA	svim zainteresiranim učenicima PSHG
NOSITELJI	Barbara Turin, Veljko Vuković, Josipa Bogović
NAČIN REALIZACIJE	- organizacija višednevne izvanučionične nastave u London prema pravilniku ministarstva RH o putovanjima i stručnim ekskurzijama, u suradnji s putničkom agencijom - posjet povijesno i društveno značajnim lokacijama prema Planu izvanučionične nastave - rješavanje zadataka
VREMENIK	Proljetni/ Uskršnji praznici – travanj 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Prema ponudi agencija
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	- razgovor o uspješnosti provedenog izleta - izrada prezentacija izleta u PowerPointu - razmjena snimljenih fotografija - korištenje napravljenih materijala za potrebe različitih školskih aktivnosti

	- poticanje međusobne komunikacije o viđenome i osvještavanje vlastitoga stava prema sadržaju ekskurzije - formativno praćenje uspješnosti riješenih zadataka; vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje
--	---

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	TERENSKA NASTAVA - KONCENTRACIJSKI LOGOR U VRIJEME TALIJANSKOG FAŠIZMA
CILJEVI	Zainteresirati i motivirati učenika putem nastave Povijesti na terenu za povijesnu znanost u njezinoj interdisciplinarnosti i multiperspektivnosti uz temeljno načelo: hrvatska suvremena historiografija kao sastavnica suvremene europske strukturalističke historiografije. Upoznati i analizirati in situ negativne tendencije prošle zbilje u smjeru osvještavanja suvremenog doba ljudskih i građanskih prava te demokracije iz povijesne perspektive participirajući kao kritički aktivan i odgovoran građanin u gradnji suvremene interkulturalnosti na znanjima i spoznajama iz domene multikulturalnosti.
NAMJENA	Učenici s pojačanim zanimanjem za kurikularne sadržaje nastavnog predmeta Povijest od prvog do četvrtog razreda
NOSITELJI	Zoran Kršul, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Jednodnevni obilazak 2 ključna objekta talijanskog fašizma u sjevernim dijelovima suvremene Republike Italije: a) lokalitet koncentracijskog logora Gonars kod Udina (spomen obilježje i spomen groblje) te b) Nacionalni spomenik i muzej Risiera di San Sabba/koncentracijski logor u gradu Trieste uz planirano lokalno stručno vodstvo na oba lokaliteta
VREMENIK	Jesen (listopad/studenj) 2025. godine;
OKVIRNI TROŠAK	Cca 50,00 eura
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Unaprijed definirane aktivnosti/zadatci kurikularnim Tehničkim konceptima u obliku: radnog/nastavnog listića, individualnog ili timskog rada u formatu po izboru, razgovora/rasprave in situ ili u učionici po povratku; evaluacijski upitnik, tekst za gimnazijsko izvješće.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DVODNEVNA TERENSKA NASTAVA: JASENOVAC I VUKOVAR
CILJEVI	Zainteresirati i motivirati učenika putem nastave Povijesti na terenu za povijesnu znanost u njezinoj interdisciplinarnosti i multiperspektivnosti uz temeljno načelo: hrvatska suvremena historiografija kao sastavnica suvremene europske strukturalističke historiografije. Upoznati i analizirati in situ negativne tendencije prošle zbilje u smjeru osvješćivanja suvremenog doba ljudskih i građanskih prava te demokracije iz povijesne perspektive participirajući kao kritički aktivan i odgovoran građanin u gradnji suvremene interkulturalnosti na znanjima i spoznajama iz domene multikulturalnosti.;
NAMJENA	Učenici s pojačanim zanimanjem za kurikularne sadržaje nastavnog predmeta Povijest od prvog do četvrtog razreda;
NOSITELJI	Zoran Kršul, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Kronološkim tijekom u trajanju od dva dana posjet Spomen području Jasenovac kao svjedočenju koncentracijskog logora u doba 2. svjetskog rata na tlu današnje Republike Hrvatske, te potom gradu žrtvi i doba Domovinskog rata s ključnim lokalitetima: Mjesto sjećanja – Vukovarska bolnica 1991., Memorijalni centar Domovinskog rata Vukovar uz Spomen dom Ovčara, Masovna grobnica Ovčara, Memorijalno groblje, Vodotoranj, Središnji križ;
VREMENIK	Proljeće (ožujak/travanj) 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Po javnom pozivu i odabiru putničke agencije;
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Unaprijed definirane aktivnosti/zadatci kurikularnim Tehničkim konceptima u obliku: radnog/nastavnog listića, individualnog ili timskog rada u formatu po izboru, razgovora/rasprave in situ ili u učionici po povratku; evaluacijski upitnik, tekst za gimnazijsko izvješće.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DANI TALIJANSKE KULTURE U RIJECI (TERENSKA NASTAVA)
CILJEVI	• upoznati поближе talijansku kulturu i njezin utjecaj na grad, svijet, društvo

	• utvrditi znanje tipičnih leksičkih i gramatičkih konstrukcija talijanskog jezika • prepričati posjet pojedinim događanjima • analizirati dojmove uporabom talijanskog jezika
NAMJENA	svi zainteresirani učenici
NOSITELJI	profesori talijanskog jezika
NAČIN REALIZACIJE	• posjet izložbama, projekcijama i ostalim kulturnim manifestacijama u gradu, muzejima i sl. • zajedničko druženje prilikom posjete
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	nema potrebe za financiranjem
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	prezentacije, referati, fotografije, članak za Izvješće, rješavanje knjižice sa zadacima, publikacija

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET KAZALIŠTU – TALIJANSKA DRAMA (TERENSKA NASTAVA)
CILJEVI	• upoznati поближе talijansku dramu i njezin utjecaj na kulturu, književnost i društvo • utvrditi znanje tipičnih leksičkih i gramatičkih konstrukcija talijanskog jezika • prepričati sadržaj pojedinih dijelova drame uporabom talijanskog jezika • analizirati dojmove uporabom talijanskog jezika
NAMJENA	svi zainteresirani učenici
NOSITELJI	Dragana Ljubišić, nastavnici talijanskog jezika
NAČIN REALIZACIJE	posjet kazalištu Ivana pl. Zajca u Rijeci
VREMENIK	Tijekom školske godine 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	10 eura po učeniku (ovisno o broju predstava)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	• razgovori, komentiranje i procjenjivanje te provjera onoga što su učenici vidjeli • pisanje kratkog osvrta za Izvješće o Talijanskoj drami i kazališnoj predstavi • objava sadržaja na internetskim stranicama i društvenim mrežama

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	GIORNALISMO E CULTURA EDITORIALE (TERENSKA NASTAVA)
CILJEVI	● upoznati поближе rad hrvatske i talijanske redakcije elektroničkih i tiskanih medija ● zainteresirati i osposobiti učenike za stvaranje medijskih sadržaja ● utvrditi znanje o novinarstvu i medijima u Hrvatskoj i Italiji općenito ● prepričati vijesti o aktualnim događanjima u Hrvatskoj koje su uživo slušali ● analizirati dojmove uporabom talijanskog jezika
NAMJENA	svi zainteresirani učenici
NOSITELJI	Dragana Ljubišić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	posjet HRT centru Rijeka/Izdavačkoj kući Edit
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	nema potrebe za financiranjem
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	● pisanje kratkog osvrtu za Izvješće o posjetu HRT centru u Rijeci te Izdavačkoj kući Edit; izrada plakata ili uređivanje školskog panoa; objava na internetskim stranicama i društvenim mrežama ● razgovori, komentiranje i procjenjivanje te provjera onoga što su učenici vidjeli i čuli

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	TERENSKA NASTAVA NA SICILIJU
CILJEVI	● promicanje potrebe za upoznavanjem novih sredina, ljudi i običaja ● povezivanje različitih kulturnih sadržaja ● upoznavanje povijesnih, kulturnih i društvenih vrijednosti ● razvijanje poštovanja prema kulturi i običajima naroda drugih jezika ● razvijanje međuljudskih odnosa ● poticanje učenika za primjenom talijanskog jezika
NAMJENA	svi zainteresirani učenici talijanskog jezika PSHG
NOSITELJI	Dragana Ljubišić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	● organizacija terenske nastave i suradnja a agencijom

	posjet najpoznatijim znamenitostima, spomenicima, trgovima i manifestacijama
VREMENIK	tijekom proljetnih praznika šk. godine 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	prema ponudi agencija, financiraju roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	radni listići i ostali materijali (fotografije, videouratci) s višednevne terenske nastave, izrađeni plakati, članak za Izvješće

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ArTalk
CILJEVI	Upoznati aktivne umjetnike i njihov način rada Promišljati kreativni proces umjetnika Potaknuti vlastiti umjetnički izraz Povezati teoriju stečenu u praksi da stvarnošću Upoznati praktične, organizacijske, ekonomske aspekte umjetničkog rada
NAMJENA	učenici PSHG u Rijeci tijekom SRZa, prema interesu
NOSITELJI	Sanja Turčić Padavić, Maja Matejčić Šimić i ostali razrednici
NAČIN REALIZACIJE	posjet umjetnika školi Posjet umjetničkim ateljeima
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	-
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Upitnik o poznavanju pojedinog umjetnika, kratke i presije nakon susreta, vizualna dokumentacija, članak za Izvješće

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	TERENSKA NASTAVA U PARK PRIRODE UČKA
CILJEVI	Potaknuti učenike na istraživanje kulturno-povijesne baštine te biljnog i životinjskog svijeta na području Parka prirode Učka.
NAMJENA	Zainteresirani učenici 1. – 4.razreda

NOSITELJI	Nastavnici biologije, kemije, geografije
NAČIN REALIZACIJE	Obilazak i stručno vođenje u Centru za posjetitelje Poklon Stručno vođenje planinarskim i poučnim stazama.
VREMENIK	Tijekom školske godine
OKVIRNI TROŠAK	Trošak ulaznica u muzej i prijevoza snose roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketom učenika, fotografijama i video materijalima, radovima učenika, objavom u Izvješću, Web i Facebook stranicom Škole.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	TERENSKA NASTAVA U GORSKI KOTAR
CILJEVI	Potaknuti učenike na biljnog i životinjskog svijeta i na fizičku aktivnost tijekom boravka u prirodi.
NAMJENA	Zainteresirani učenici 1. – 4.razreda
NOSITELJI	Nastavnici biologije, kemije, geografije i tzk
NAČIN REALIZACIJE	Stručno vođenje planinarskim i poučnim stazama u Gorskom kotaru.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
OKVIRNI TROŠAK	Trošak ulaznica u muzej i prijevoza snose roditelji
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketom učenika, fotografijama i video materijalima, radovima učenika, objavom u Izvješću, Web i Facebook stranicom Škole.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET PRIRODOSLOVNOM MUZEJU U RIJECI
CILJEVI	Upoznavati i istražiti prirodnoslovne zbirke muzeja. Povezati stečeno znanje iz biologije sa izloženim primjerima. Vizualizirati i objasniti evolucijske zakonitosti živoga svijeta kroz zbirke. Samostalno prikupiti podatke te izraditi izvještaj prema zadanom pretkolu.
NAMJENA	Zainteresirani učenici 1. – 4.razreda

NOSITELJI	Nastavnici biologije i kemije
NAČIN REALIZACIJE	Samostalno istraživanje i stručno vođenje kroz muzejske prirodoslovne zbirke.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine
OKVIRNI TROŠAK	Trošak za ulaznice u muzej snose roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketom učenika, fotografijama i video materijalima, radovima učenika, objavom u Izvješću, Web i Facebook stranicama škole.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET PALAČI ŠEĆERANE U RIJECI
CILJEVI	Učenike upoznati sa stalnim postavom „Slatka povijest Rijeke“ te ih potaknuti na istraživanje kulturno-povijesne baštine grada i povezivanje stečenih znanja iz biologije i kemije.
NAMJENA	Zainteresirani učenici 1. – 4.razreda
NOSITELJI	Nastavnici biologije, kemije
NAČIN REALIZACIJE	Samostalno istraživanje i stručno vođenje kroz muzejske zbirke.
VREMENIK	Tijekom školske godine
OKVIRNI TROŠAK	Trošak za ulaznice u muzej snose roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketom učenika, fotografijama i video materijalima, radovima učenika, objavom u Izvješću, Web i Facebook stranicama škole.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET MUZEJU FARMACIJE U RIJECI TE LABORATORIJIMA I POGONU JGL-A
CILJEVI	Učenike upoznati sa stalnim postavom muzeja te ih potaknuti na istraživanje kulturno-povijesne baštine grada i povezivanje stečenih znanja iz biologije i kemije. Posjetiti i upoznati laboratorijski za razvoj novih lijekova i proizvodni pogon JGL-a.
NAMJENA	Učenici 1. - 4. razreda i nositelji aktivnosti

NOSITELJI	Nastavnici biologije i kemije
NAČIN REALIZACIJE	Samostalno istraživanje i stručno vođenje kroz muzejske zbirke.
VREMENIK	Tijekom školske godine
OKVIRNI TROŠAK	Trošak međugradskog prijevoza snose roditelji učenika
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Anketom učenika, fotografijama i video materijalima, radovima učenika, objavom u Izvješću, Web i Facebook stranicom Škole.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET RIMAC AUTOMOBILIMA, HS PRODUKTU I NEK KRŠKO
CILJEVI	Upoznavanje s najnovijim tehnologijama strojne obrade
NAMJENA	Učenici 1. – 4. razreda
NOSITELJI	Ivan Datković, Marijana Varašanec, Jelena Katić, Arijan Aleksić i Mario Lovrić
NAČIN REALIZACIJE	Prema rasporedu i programu tvrtke
VREMENIK	2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	60E/ učeniku
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, prilozi za Izvješća

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET GRADSKOJ VIJEĆNICI/ FESTIVAL ZNANOSTI
CILJEVI	- popularizirati znanost - upoznati sadržaj Festivala znanosti - opisati i objasniti odslušana predavanja - primijeniti stečena znanja na zadanu temu Festivala znanosti na vlastitom istraživanju („Škole za škole”)
NAMJENA	Namijenjeno učenicima Prve sušačke hrvatske gimnazije
NOSITELJI	Nastavnici Aktiva prirodoslovlja i Aktiva matematike i informatike

NAČIN REALIZACIJE	Nakon provedbe projekta u sklopu Festivala znanosti isti se prezentira u Gradskoj vijećnici u Rijeci.
VREMENIK	travanj/svibanj 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Nema troškova
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJETI ASTRONOMSKOM CENTRU U RIJECI
CILJEVI	Popularizirati fiziku i astronomiju
NAMJENA	Namijenjeno učenicima Prve sušačke hrvatske gimnazije
NOSITELJI	Jelena Katić, Marijana Varašanec, Ivan Datković, Arijan Aleksić
NAČIN REALIZACIJE	Odlazak u Astronomski centar u dogovoru s voditeljem Astronomskog centra (može se planirati i više posjeta u dogovoru prema navedenom okvirnom vremeniku)
VREMENIK	studenj – lipanj 2026.
OKVIRNI TROŠAK	-
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, prilozi za Izvješća

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET TVRTKAMA
CILJEVI	Učenik aktivno sudjeluje u usvajanju prezentiranih sadržaja.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici trećih razreda škole
NOSITELJI	Sandra Šalamon
NAČIN REALIZACIJE	Odabrana tvrtka STEAM područja
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./26.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET ART KVARTU (GRADSKOJ KNJIŽNICI, PALAČI ŠEĆERA, DJEČJOJ KUĆI)
CILJEVI	Učenik aktivno sudjeluje u usvajanju prezentiranih sadržaja.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Melita Katalinić, Josipa Bogović
NAČIN REALIZACIJE	u Art kvartu
VREMENIK	tijekom školske godine 2025./26.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	INTERLIBER (TERENSKA NASTAVA)
CILJEVI	Upoznati učenike s najvećim sajmom knjiga i najvećom književnom manifestacijom u Hrvatskoj, potaknuti kod učenika interes za čitanje i svijest o vrijednosti knjiga.
NAMJENA	Terenska nastava namijenjena je zainteresiranim učenicima škole.
NOSITELJI	Nastavnici hrvatskoga jezika.
NAČIN REALIZACIJE	Posjet sajmu Interliber na Zagrebačkom velesajmu, šetnja Zagrebom i obilazak spomenika najvećim hrvatskim književnicima.
VREMENIK	Tijekom održavanja sajma.
OKVIRNI TROŠAK	Do 50 eura po učeniku.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Razgovori, komentiranje i procjenjivanje na licu mjesta, povratna informacija roditelja.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	IZLOŽBA GLAGOLJICE (TERENSKA NASTAVA)
----------------------------------	--

CILJEVI	Upoznati učenike s hrvatskom glagoljaškom baštinom, ponoviti i utvrditi nastavni sadržaj iz kurikulumu Hrvatskoga jezika (srednjovjekovna hrvatska književnost, povijest hrvatskoga jezika), osvijestiti jezični i kulturni identitet.
NAMJENA	Terenska nastava namijenjena je zainteresiranim učenicima škole.
NOSITELJI	Nastavnici hrvatskoga jezika.
NAČIN REALIZACIJE	Vođeni obilazak na Izložbi glagoljice u Sveučilišnoj knjižnici Rijeka.
VREMENIK	Tijekom školske godine 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	3 eura po učeniku.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Razgovori, komentiranje i procjenjivanje na licu mjesta, povratna informacija roditelja, provjera usvojenosti na nastavnom satu.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Terenska nastava: odlazak na baletnu predstavu Orašar u Slovensko narodno gledališče Opera in balet Ljubljana i odlazak na baletnu predstavu Orašar i Trnoružica u HNK Zagreb. Odlazak na sve baletne predstave na repertoaru u Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca.
CILJEVI	Gledanjem različitog baletnog repertoara i kazališnih plesnih predstava našim učenicima omogućujemo da se bolje upoznaju s profesijom za koju su se odlučili u tako mladoj dobi, a drugim učenicima dajemo mogućnost da cijene i prepoznaju plesne vrijednosti i baletnu - plesnu umjetnost te druge odlike i vrste umjetnosti. Odgojni i obrazovni - razvijanje i poticanje umjetničkog senzibiliteta mladih koji kreću putem plesnog stvaralaštva, upoznavanje sa radom profesionalnih baletnih plesača, upoznavanje klasičnog baletnog i suvremenog repertoara, razvijanje kritičkog mišljenja.
NAMJENA	Učenicima odjela za klasični balet i suvremeni ples
NOSITELJI	Igor Čupković i Alena Medić
NAČIN REALIZACIJE	Odlazak s profesorima u kazalište u Rijeku, organizacija prijevoza (privatnog autoprijevoznika – bus/mini bus) za odlazak u Ljubljanu i Zagreb.
VREMENIK	Od rujna 2025. do lipnja 2026.

OKVIRNI TROŠAK	Troškovi prijevoza 1000,00€
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Razgovor s učenicima, prepoznavanje koraka – elemenata (gradiva) koje se izvodi u predstavi, prepoznavanje stila i epohe u kojoj je nastava balet. Kritički osvrt i rasprava.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	GOSTOVANJE NA FESTIVALU „JUNIJ V LJUBLJANI“ S KONSERVATORIJEM ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA
CILJEVI	Nastup učenika plesnog razreda na festivalu „Junij v Ljubljani“ na Kongresnom trgu u Ljubljani s baletnim i plesnim školama te institucijama iz Slovenije za cilj ima predstavljanje plesne umjetnosti i rad škola iz ovog dijela Europe. Učenice plesnih programa Prve hrvatske sušačke gimnazije će pokazati stečena znanja i vještine. Upoznati se radom drugih mladih baletnih i plesnih umjetnika. Omogućiti učenicima dodatno iskustvo i priliku za nastupanje na profesionalnoj pozornici na prestižnom festivalu na europskoj pozornici. Suradnja između, učenika, nastavnika i institucija
NAMJENA	Svim učenicima klasičnog baleta.
NOSITELJI	Igor Čupković i nastavnici klasičnog baleta
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica na nastavi klasičnog baleta i suvremenog plesa te kroz probe školskih ansambla. Izbor glazbe, rad na koreografiji, nabava i izbor kostima. Nastup na festivalu.
VREMENIK	Drugo polugodište, izvedba u prvoj polovici junija mjeseca.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi prijevoza 600,00€, kostimi po potrebi.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Uspjeh učenika kroz javne nastupe; stjecanje vještine izvođenja i emocionalnog doživljaja plesnog i glazbenog djela; razvijanje samokritičnosti i samovrednovanja.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Festival „Tjedan suvremenog plesa“
CILJEVI	Obrazovno odgojni- razvijanje estetičkog i etičkog sustav vrijednosti unutar konteksta plesne umjetnosti, razvijanje osjećaja vrednovanja, razvijanje kulturnih navika.

	Gledanjem različitih plesnih predstava našim učenicima omogućujemo da se bolje upoznaju s profesijom za koju su se odlučili u tako mladoj dobi, a drugim učenicima dajemo mogućnost da cijene i prepoznaju plesne vrijednosti i plesnu umjetnost te druge odlike i vrste umjetnosti. Razvijanje i poticanje umjetničkog senzibiliteta mladih koji kreću putem plesnog stvaralaštva, upoznavanje sa radom profesionalnih plesača, upoznavanje suvremenog repertoara, razvijanje kritičkog mišljenja.
NAMJENA	Učenicima odjela za suvremeni ples i klasični balet.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak/ Branko Valenta/ Martina Rukavina
NAČIN REALIZACIJE	Posjet plesnih predstava s profesorima.
VREMENIK	Rujan, Listopad 2025. i lipanj 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak puta 1000 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Razgovor s učenicima, analiza, usmeni i pismeni osvrt na predstavu. Kritička rasprava.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	TOBOGAN DJEČJI FESTIVAL – RIJEKA 2026
CILJEVI	Razvijati kreativnost i scensko izražavanje učenika kroz stvaranje plesnog rada namijenjenog dječjoj publici. Razvijati pedagoške i umjetničke kompetencije učenika kroz proces rada na temi prilagođenoj djeci. Povezati ples s drugim umjetničkim disciplinama (kazalište, lutkarstvo, film, vizualna umjetnost) kroz suradnju s institucijama: GKL Rijeka, Art-kino i Dječja kuća (Organizatori). Upoznati učenike s procesom produkcije i izvedbe predstava za specifičnu ciljanu publiku (djeca i obitelji). Poticati društvenu odgovornost mladih umjetnika kroz sudjelovanje u kulturnim programima za djecu.

NAMJENA	Namijenjeno učenicima Odjela suvremenog plesa.
NOSITELJI	Škola (Odjel suvremenog plesa). Predmetni nastavnici suvremenog plesa – Branko Valenta, Martina Rukavina Tobogan dječji festival – organizatori (GKL, Art kino, Dječja kuća). Učenici – izvođači i suautori plesnog rada.
NAČIN REALIZACIJE	Pripreme: Razrada ideje i koreografski proces u sklopu nastavnih cjelina. Kreacija: Stvaranje plesnog rada na temu primjerenoj dječjoj publici (elementi igre, bajke, humor, interakcija). Probe: Redovite i intenzivne uoči festivala. Izvedba: Javna predstava u okviru festivala (u GKL-u, Dječjoj kući ili na otvorenoj sceni). Praćenje: Učenici nakon izvedbe sudjeluju u razgovoru s djecom i refleksiji. Evaluacija i analiza procesa i izvedbe u nastavi.
VREMENIK	Svibanj i lipanj 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Kostimi i rekviziti 150€
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Procesno praćenje: Praćenje učenika tijekom kreativnog rada, angažmana u timu i prilagodbe specifičnoj publici. Izvedbeno vrednovanje: Procjena komunikativnosti, izražajnosti i interakcije s dječjom publikom. Povratne informacije: Evaluacija od strane nastavnika, učenika i organizatora festivala. Refleksija publike: Djeca i roditelji mogu ostaviti dojmove (pisane poruke, crteže, kratke komentare). Dokumentacija: Foto/video materijal za školsku arhivu i promociju.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DACI- FESTIVAL
----------------------------------	-----------------------

CILJEVI	Odgojni i obrazovni - razvijanje i poticanje umjetničkog senzibiliteta mladih koji kreću putem plesnog stvaralaštva. Stjecanje iskustva u razmjeni znanja i vještina u novoj okolini, razvijane kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija. Susretanje i interakcija učenika sa školama, plesnim udrugama i plesnom zajednicom te izlaganje znanja i vještina u novoj okolini, promicanje plesne umjetnosti u zajednici, razvijanje kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija. Povezivanje učenika.
NAMJENA	Svim učenicima suvremenog plesa i klasičnog baleta
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak/Martina Rukavina
NAČIN REALIZACIJE	Unutar nastave suvremenog plesa i klasičnog baleta
VREMENIK	Izvedbe u studenom/prosincu 2025.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak puta 1000 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Kreiranje koreografske cjeline, prezentacija, stjecanje scenskog iskustva na javnim nastupima.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PERISKOP FESTIVAL – RIJEKA 2025/26
CILJEVI	• Poticanje kreativnog izražavanja i izvođačke sigurnosti učenika kroz sudjelovanje na relevantnoj plesnoj manifestaciji. • Razvijanje izvedbenih kompetencija učenika kroz profesionalno okruženje suvremenog plesa. • Povezivanje odgojno-obrazovnog procesa s kulturnom i umjetničkom scenom lokalne zajednice. • Unaprjeđenje suradnje škole s umjetničkim institucijama i festivalima. Jačanje kulturne vidljivosti škole u Rijeci i širem okruženju. • Razvoj publike – učenici postaju istovremeno izvođači i aktivni promatrači suvremenih plesnih praksi.
NAMJENA	Učenici Odjela suvremenog plesa

NOSITELJI	Branko Valenta, Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Nastup učenika i pripreme unutar nastavnih cjelina suvremenog plesa.
VREMENIK	Listopad 2025.
OKVIRNI TROŠAK	Tehnička oprema: pokriva organizator festivala. Kostimi i rekviziti: većinom iz postojećeg fundusa škole, po potrebi dodatna izrada ili najam. Ukupni okvirni trošak škole: minimalan, uglavnom vezan uz logistiku i eventualne dodatne materijale.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Procesno vrednovanje: Praćenje napretka učenika tijekom priprema i proba. Izvedbeno vrednovanje: Analiza javnog nastupa – izražajnost, tehnička izvedba, scenska prisutnost, timski rad. Povratne informacije: Evaluacija od strane nastavnika, učenika i publike (kroz razgovor i refleksivne radionice nakon izvedbe). Dokumentacija: Foto i video materijal nastupa kao dio arhive škole i za daljnju analizu procesa.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	PLATFORMA.HR – ZAGREB (U ORGANIZACIJI KAZALIŠTA TALA) 2026.
CILJEVI	Omogućiti učenicima sudjelovanje na jednom od najvažnijih nacionalnih festivala suvremenog plesa. Upoznavanje učenika s aktualnim tendencijama i istraživačkim praksama u suvremenom plesu. Povezivanje škole sa profesionalnom plesnom scenom i relevantnim institucijama u Zagrebu. Razvijati kompetencije učenika kroz javni nastup, suradnju i gledanje drugih predstava. Osvijestiti važnost kulturne razmjene i profesionalne orijentacije učenika prema budućoj karijeri.
NAMJENA	Namijenjeno učenicima Odjela suvremenog plesa.
NOSITELJI	Branko Valenta, Eleonora Vrdoljak

NAČIN REALIZACIJE	Pripreme: Rad u sklopu nastavnih cjelina i dodatnih proba. Odabir repertoara: Koreografija/usmjereni rad prilagođen kontekstu festivala. Izvedba: Javna prezentacija u okviru programa Platforma.hr. Praćenje: Učenici sudjeluju i kao publika, analiziraju predstave, vode bilješke i razgovore. Evaluacija: Analiza nastupa i festivalskog iskustva u nastavi.
VREMENIK	Drugo polugodište 2026.
OKVIRNI TROŠAK	650 €
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Procesno praćenje: Nastavnici prate učenike kroz rad na materijalu, kreativni doprinos i angažman. Izvedbeno vrednovanje: Kvaliteta scenskog nastupa, izražajnost, profesionalnost u festivalskom kontekstu. Refleksija učenika: Kratke pisane refleksije o vlastitom iskustvu i dojmovima s predstava koje su pogledali. Povratna informacija organizatora: Evaluacija sudjelovanja škole.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	STREET ART FESTIVAL – POREČ 2026
CILJEVI	Poticati kreativno izražavanje učenika kroz urbanu i suvremenu plesnu formu. Razvijati interdisciplinarne vještine kroz ples, vizualnu umjetnost i interakciju s publikom na otvorenom. Upoznati učenike s profesionalnom produkcijom javnih performansa i festivalom kao platformom za umjetničku prezentaciju. Povezivanje škole s lokalnom kulturnom scenom i promocija plesa u zajednici. Razvijati timski rad i scensku prisutnost učenika u kontekstu interaktivnih i uličnih izvedbi.
NAMJENA	Namijenjeno učenicima Odjela suvremenog plesa.
NOSITELJI	Škola (Odjel suvremenog plesa).

	Predmetni nastavnici suvremenog plesa – Branko Valenta Organizatori Street Art Festivala (POUP Poreč, lokalna kulturna ustanova).
NAČIN REALIZACIJE	Pripreme: Rad na koreografiji i improvizacijama u nastavi i dodatnim probama. Kreacija: Razrada urbanog plesnog rada, uključujući interaktivne elemente za publiku. Probe: Intenzivne probe u školi i eventualno na festivalskoj lokaciji. Izvedba: Javni nastup u sklopu Street Art Festivala na otvorenoj sceni u Poreču. Praćenje: Učenici dokumentiraju izvedbu i reflektiraju o iskustvu interakcije s publikom. Evaluacija: Analiza izvedbe i procesa u nastavi.
VREMENIK	Kolovoz 2026.
OKVIRNI TROŠAK	400€
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Procesno praćenje: Praćenje angažmana i kreativnog doprinosa učenika tijekom priprema. Izvedbeno vrednovanje: Procjena tehničke izvedbe, izražajnosti i interakcije s publikom. Povratne informacije: Evaluacija od strane nastavnika, učenika i organizatora festivala. Dokumentacija: Foto/video zapis u školskoj arhivi i za promociju budućih projekata. Refleksija učenika: Kratke bilješke o iskustvu nastupa i dojmovima publike.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	GOSTOVANJE NA ZAVRŠNOJ PRODUKCIJI PLESNOG ODJELA UMJETNIČKE ŠKOLE POREČ POVODOM OBILJEŽAVANJA DANA ŠKOLE U KAZALIŠTU POREČ
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Predstavljanje rada škole u regionalnoj plesnoj zajednici. Razmjena iskustava. Suradnja s učenicima i profesorima iz drugih plesnih škola. Stjecanje iskustva javnog nastupanja, razvijane kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija novog gradiva. Povezivanje nastavnika i plesnih pedagoga.

NAMJENA	Učenicama klasičnog baleta i učenicima suvremenog plesa.
NOSITELJI	Igor Čupković i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica na nastavi klasičnog baleta i suvremenog plesa, kroz probe ansambla. Osmišljavanje koreografije, izbor glazbe, samostalni rad, grupni rad, odabir i nabavka kostima, organizacija puta u Poreč
VREMENIK	Drugo polugodište, izvedba u svibnju 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak prijevoza, najam mini busa 600,00€
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Uspjeh učenika kroz javne nastupe, stjecanje vještine izvođenja, samovrednovanje, razgovor i analiza nastupa. Odaziv publike.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	STUDIJSKO PUTOVANJE, EDUKATIVNI POSJET NA PERA SCHOOL OF PERFORMING ARTS NA CIPRU
CILJEVI	Odgojni i obrazovni - razvijanje i poticanje umjetničkog senzibiliteta mladih koji kreću putem plesnog stvaralaštva. Stjecanje iskustva u razmjeni znanja i vještina u novoj okolini, razvijanje kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija. Susret s budućim profesionalnim plesnim usavršavanjem, upoznavanje s akademskim curriculumom, profesionalnim predavačima i studentima. Razmjena informacija i iskustva o studiranju u inozemstvu. Upoznavanje s profesionalnim mogućnostima nakon studija.
NAMJENA	Svim učenicama suvremenog plesa
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Terenska nastava, classevi na akademiji
VREMENIK	Travanj/Svibanj 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak puta snose roditelji učenica
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Provjera usvojenog znanja, pristup radu i snalaženje pri novim izazovima. Prezentacija stečenog znanja pred profesorima, gostujućim pedagozima i drugim učenicima.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	EKSKURZIJA UČENICA I PROFESORA JEDNOJ OD VELIKIH KAZALIŠNIH KUĆA U EUROPI TE POSJETA I RADIONICE NA PLESNOJ AKADEMIJI, KONZERVATORIJU I/ILI ŠKOLI
CILJEVI	Odgojni i obrazovni. Predstavljanje rada škole u regionalnoj plesnoj zajednici. Razmjena iskustava. Suradnja s učenicima i profesorima iz drugih plesnih škola. Stjecanje iskustva javnog nastupanja, razvijane kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija novog gradiva. Povezivanje nastavnika i plesnih pedagoga.
NAMJENA	Učenicama klasičnog baleta i učenicima suvremenog plesa.
NOSITELJI	Igor Čupković i Eleonora Vrdoljak
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica na nastavi klasičnog baleta i suvremenog plesa, kroz nastavu. Osmišljavanje koreografije, izbor glazbe, samostalni rad, grupni rad, odabir i nabavka kostima, organizacija puta.
VREMENIK	Drugo polugodište, izvedba u svibnju 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Trošak prijevoza, smještaja, dnevnica i kotizacije. Sveukupni trošak 2000,00€
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Uspjeh učenika kroz radionice i nastavu, stjecanje vještine izvođenja, samovrednovanje, razgovor i analiza nastupa. Predstavljanje škole u međunarodnoj plesnoj zajednici.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	POSJET IZLOŽBAMA I DRUGIM LOKALITETIMA U RIJECI U SKLOPU NASTAVE LIKOVNE UMJETNOSTI I IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI LIKOVNA GRUPA
CILJEVI	Cilj je razviti svijest o umjetnosti u razvoju kulture i estetskog senzibiliteta i potaknuti interes za umjetnošću kroz osvješćivanje njenog utjecaja na razvoj pismenosti, kulture, društva i umjetnosti na ovim prostorima, s naglaskom na lokalnu baštinu. Učenici će: - razviti svijest o bogatstvu umjetnost u Hrvatskoj i Europi - vrednovati važnost umjetničkog djela u neposrednom kontaktu

	- razvijati kulturu posjeta izložbama i muzejima, uvažavanja različitosti i sudjelovanja u kulturnom životu lokalne zajednice - razmatrati utjecaj društvenoga konteksta na odabir teme, sadržaja i motiva umjetničkih djela iz različitih razdoblja i forma umjetnosti
NAMJENA	Svi razredi
NOSITELJI	Agatha Linić Čabrijan, mag.edu., Theodor de Canziani, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Polazak iz škole Posjet planiranoj izložbi u Rijeci uz stručno vodstvo Razgovor i pisanje kratkog osvrta o viđenom
VREMENIK	Tijekom šk. godine 2025.-2026.
OKVIRNI TROŠAK	Ulaznice za izložbu – ovisno o aktualnom cjeniku
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Razgovor o uspješnosti provedbe terenske nastave Rješavanje evaluacijskih listića Pisani osvrt o predavanju u obliku kraćeg eseja

11. PODUZETNIŠTVO

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	DAN PODUZETNIŠTVA
CILJEVI	Cilj je razviti generičke (poduzetničke i komunikacijske) kompetencije za 21. stoljeće koje su preduvjet za prepoznavanje prilika i mogućnosti u svijetu. Kroz razgovor s bivšim učenicima te aktivnosti unutar Zadruga učenici ostvaruju poveznicu s realnim aspektima Socijalnog Poduzetništva.
NAMJENA	U Prvoj sušačkoj hrvatskoj gimnaziji postoji tradicija poučavanja o socijalnom poduzetništvu utemeljena na provedenim Erasmus projektima STRET; STK; SEED; TGEL. Navedene aktivnosti učenicima mogućnost konkretnije povezanosti sa svijetom rada i mogućnostima samozapošljavanja

NOSITELJI	Sanja Turčić Padavić, Maja Matejčić Šimić,
NAČIN REALIZACIJE	1. Učenička zadruga U pripremi je osnivanje učeničke zadruge koja bi povezala socijalno poduzetničke aktivnosti, kreativno izražavanje i promociju škole te Erasmus akreditaciju. 2. S.E.E.D. talks Između 15.11. i 30.11. 2024. organizirat će se dan posvećen socijalnom poduzetništvu. Uključit će se udruge, socijalni poduzetnici te Alumnae klub bivših učenika, današnjih poduzetnika. 3. Alumnae klub Nastavlja se dopunjavanje baze podataka o bivšim učenicima, uspješnim poduzetnicima i poduzetnicama.
VREMENIK	S.E.E.D. TALKS - Tijekom šk.god. 2025./2026.
OKVIRNI TROŠAK	50 eura – putni troškovi za sudionike
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Stupanj ostvarenja planiranih ishoda učenja pratiti će se evaluacijskim anketama za radionice koje će se provoditi među učenicima – vezane uz dinamiku rada u timu i izvršavanje zadataka, brojem novih članova Alumni kluba te aktivnostima zadruge.

12. ERASMUS + AKREDITACIJA

Agencija za mobilnost i programe EU (AMPEU) je na temelju Poziva na podnošenje prijedloga 2023. - EAC/A10/2022 Program Erasmus+, rok 19.10.2023. broj prijave 2023-1-HR01-KA120-SCH-000188117 Prvoj sušačkoj hrvatskoj gimnaziji u Rijeci dodijelila Erasmus akreditaciju te potpisala ugovor UGOVOR O DODJELI BESPOVRATNIH SREDSTAVA ZA PROGRAM ERASMUS+ pod brojem 2024-1-HR01-KA121-SCH-000211670 u iznosu od 50.000 eura.

Akreditacija se dodjeljuje za razdoblje od 1. veljače 2024. do 31. prosinca 2027.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ERASMUS + AKREDITACIJA
CILJEVI	<u>CILJEVI</u> <u>2024/2025/2026</u> Cilj 1 Inovativne metode poučavanja. Povećati broj nastavnika educiranih za primjenu inovativnih metoda te broj projekata koji se provode u školi Cilj 2 Digitalne kompetencije nastavnika i učenika Razviti digitalne kompetencije nastavnika i učenika kroz Tinkercad alat za 3d modeliranje Cilj 3 Inkluzija učenika sa posebnim potrebama Educirati nastavnike o metodama i strategijama integracije učenika te povećati broj sportskih i umjetničkih radionica za učenike uz boravak u prirodi Cilj 4 Aktivno djelovanje u zajednici u području održivog razvoja Educirati učenike o svim aspektima održivog razvoja kroz mobilnosti s ciljem primjene koncepta u život škole i zajednice
NAMJENA	Neophodnost uvođenja i provođenja inovativnih metoda poučavanja kontinuirano je prisutna u radu škole te želimo nastaviti i dalje. Suvremeni način života i rada u školi čini važnim kontinuirano razvijanje digitalnih kompetencija učenika i nastavnika. Potreba za osnaživanjem pozicija učenika s poteškoćama u prilagodbi i snalaženju u školskim uvjetima, i sa širokim rasponom poteškoća u spektru mentalnog zdravlja (depresivnost, anksioznost, društvena izoliranost...) primijećena je kroz rad psihologa i pedagoga u našoj školi te zahvaljujući povratnoj informaciji od strane školskog liječnika. Uz to tijekom protekle školske godine upisalo se nekoliko učenika koji su politički, odnosno ekonomski izbjegli iz svojih država. Držimo da nam nedostaju načini za efikasnije integriranje svih osjetljivih skupina učenika u nastavni proces i život škole. Među-predmetna tema održivog razvoja omogućava povezivanje okolišnih tema te problema nastalih zbog klimatskih promjena s poduzetničkim idejama kako bi učenici osmislili inovativna

	rješenja. Klimatske promjene kao jedna od najzahtjevnijih situacija u kojima se čovječanstvo danas nalazi te činjenica da živimo u blizini mora snažan su poticaj za istraživanje mogućnosti kojima mladi ljudi mogu djelovati na budućnost Planeta. Na razini škole, želimo oformiti učeničku zadrugu kako bi poduzetničke ideje mogli bar u malom omjeru pretvoriti u stvarnu praksu čime bismo povezali sve tri domene održivog razvoja (povezanost, djelovanje, dobrobit). S obzirom da je škola okružena povećom zelenom površinom (školskim parkom) učenicima ćemo ponuditi i praktične ekološke aktivnosti u skladu s njihovim interesom. Učenici će moći preuzeti odgovornost za djelovanje na zajednicu u kojoj žive i svijet koji ih okružuje. Očekujemo da će nastavnici i učenici napredovati u jezičnim kompetencijama u engleskom jeziku zahvaljujući mobilnostima izvan Hrvatske i suradnji sa stranim partnerima.																		
NOSITELJI	Dina Linić Učur – ravnateljica, Sanja Turčić Padavić, prof.- koordinadora, projektni tim (18), nastavnici i osoblje Prve sušačke hrvatske gimnazije																		
NAČIN REALIZACIJE	NASTAVNICI - OKVIRNO <table> <tr> <th>Cilj</th><th></th><th>Otpriblike trajanje + 2 dana za putovanje</th><th></th></tr> <tr> <td>Inovativne metode</td><td>5 edukacija za nastavnike</td><td>5 dana</td><td>Po povratku diseminacija u aktivu i za NV i za učenike primena u nastavi uz dokaze i evaluacije</td></tr> <tr> <td>Digital – 3d</td><td>2 edukacije za nastavnike</td><td>5 dana</td><td>Po povratku diseminacija u aktivu i za NV i za učenike primena u nastavi uz dokaze i evaluacije</td></tr> <tr> <td></td><td>2 job shadowinga</td><td>5 dana</td><td>Po povratku diseminacija u aktivu i za NV i za učenike primena u nastavi uz dokaze i evaluacije</td></tr> </table>			Cilj		Otpriblike trajanje + 2 dana za putovanje		Inovativne metode	5 edukacija za nastavnike	5 dana	Po povratku diseminacija u aktivu i za NV i za učenike primena u nastavi uz dokaze i evaluacije	Digital – 3d	2 edukacije za nastavnike	5 dana	Po povratku diseminacija u aktivu i za NV i za učenike primena u nastavi uz dokaze i evaluacije		2 job shadowinga	5 dana	Po povratku diseminacija u aktivu i za NV i za učenike primena u nastavi uz dokaze i evaluacije
Cilj		Otpriblike trajanje + 2 dana za putovanje																	
Inovativne metode	5 edukacija za nastavnike	5 dana	Po povratku diseminacija u aktivu i za NV i za učenike primena u nastavi uz dokaze i evaluacije																
Digital – 3d	2 edukacije za nastavnike	5 dana	Po povratku diseminacija u aktivu i za NV i za učenike primena u nastavi uz dokaze i evaluacije																
	2 job shadowinga	5 dana	Po povratku diseminacija u aktivu i za NV i za učenike primena u nastavi uz dokaze i evaluacije																

	Inkluzija	2 job shadowinga	5 dana	Po povratku diseminacija u aktivu i za NV i za učenike primena u nastavi uz dokaze i evaluacije			
	UČENICI - OKVIRNO						
	Digital -3d	1 mobilnost	6 – 10 učenika – od toga 3	3 nastavnika u pratnji	5 dana + 2 dana za putovanje	Prije puta – pripremne aktivnosti s učenicima vezano za cilj – selekcija, motivacija, dokaz, evaluacija,	Po povratku- nastavnici i učenici izvješće NV, evaluacija
	Inkluzija	1 mobilnost	15 od toga 10	4 nastavnika (moguć asistent)	5 + 2 dana za putovanje	Prije puta – pripremne aktivnosti s učenicima vezano za cilj – selekcija, motivacija, dokaz, evaluacija,	Po povratku- nastavnici i učenici izvješće NV, evaluacija
	Održivost	1 mobilnost	15 od toga	3	5+ 2 dana za putovanje	Prije puta – pripremne aktivnosti s učenicima vezano za cilj –	Po povratku- nastavnici i učenici izvješće

						selekcija, motivacija, dokaz, evaluacija,	NV, evaluacija
	PRIPREMNE POSJETE – maksimum 3 osobe prije mobilnosti Predviđena je suradnja sa školama i organizacijama iz Španjolske, Irske, Njemačke, Islanda, Italije, Grčke, Francuske i ostalih zemalja koje surađuju kroz Erasmus.						
VREMENIK	1.9.2025. – 31.8.2026.						
OKVIRNI TROŠAK	50.000 eura – financira Erasmus +, AMPEU						
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Kroz sustav anketa, upitnika, radova, bilježenja sati, aktivnosti, foto i video dokumentaciju, osvrte, izlaganja, diseminacije.....						

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ERASMUS+ PSHG I AUSTRIJA
CILJEVI	- razvijati kompetencije učenika u području održivog razvoja, s naglaskom na održivu mobilnost u gradovima Rijeci i Liezenu - poticati razvoj ekološke svijesti i odgovornog ponašanja prema okolišu kroz razmjenu iskustava - osnažiti interkulturalne kompetencije učenika kroz suradnju na zajedničkim projektima te razvoj timskog rada i kritičkog mišljenja - razmijeniti primjere dobre prakse i izraditi prijedloge za održiva rješenja koja se mogu primijeniti u lokalnim zajednicama - jačati građansku i ekološku odgovornost te motivaciju za aktivno sudjelovanje u lokalnim inicijativama
NAMJENA	- aktivnosti su namijenjene učenicima 2. i /ili 3. razreda polaznicima nastave njemačkog jezika kao drugog, trećeg ili izbornog jezika
NOSITELJI	Milana Kovačević Miškić i još jedan nastavnik/nastavnica

NAČIN REALIZACIJE	- učenička mobilnost - primjena održivih načina putovanja tijekom same mobilnosti (prioritet vlak, autobus, bicikl, pješaćenje) - korištenje digitalnih alata za zajednički rad i diseminaciju rezultata
VREMENIK	- tijekom cijele nastavne godine (jedna mobilnost tijekom prvog polugodišta, druga tijekom drugog)
OKVIRNI TROŠAK	- putovanja i aktivnosti iz sredstava Erasmus+ akreditacije
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	- evaluacija putem strukturiranih upitnika prije i nakon mobilnosti, kako bi se utvrdio napredak u stavovima i znanjima o održivoj mobilnosti - prezentacija rezultata projekta te objava na društvenim mrežama i YouTube kanalu škole - analiza izrađenih prijedloga učenika i njihove izvedivost u praksi - prezentacija na Nastavničkom vijeću, Županijskom stručnom vijeću i drugdje

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ERASMUS+ PSHG i ŠPANJOLSKA
CILJEVI	- osnažiti interkulturalne kompetencije učenika kroz suradnju na zajedničkim projektima te razvoj timskog rada i kritičkog mišljenja - razmijeniti primjere dobre prakse i izraditi prijedloge za - inkluzija učenika sa posebnim potrebama - integracija učenika posebnih statusa (preseljenja, imigranti i sl.) - povećati broj sportskih i umjetničkih radionica za učenike uz boravak u prirodi
NAMJENA	- aktivnosti su namijenjene učenicima 2. i /ili 3. razreda
NOSITELJI	Diana Baljak i Arijan Aleksić
NAČIN REALIZACIJE	- učenička mobilnost
VREMENIK	- 19. - 26.10.2025.

OKVIRNI TROŠAK	- putovanja i aktivnosti financiraju se iz sredstava Erasmus+ akreditacije
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	- evaluacija putem strukturiranih upitnika prije i nakon mobilnosti, kako bi se utvrdio napredak u stavovima i znanjima o održivoj mobilnosti - prezentacija rezultata projekta te objava na društvenim mrežama i YouTube kanalu škole - analiza izrađenih prijedloga učenika i njihove izvedivost u praksi - prezentacija na Nastavničkom vijeću, Županijskom stručnom vijeću i drugdje

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKI VRT - ERASMUS + ODRŽIVI RAZVOJ
CILJEVI	Osnovati školski vrt Promicati održivu proizvodnju hrane
NAMJENA	Učenici 2-3 razreda, fakultativna nastava ili slobodna aktivnost Erasmus +
NOSITELJI	Erasmus + tim
NAČIN REALIZACIJE	Posjeta školskim vrtovima drugih škola Usvojiti praktična znanja i vještine Uzgoj 10 vrsta biljaka – povrća Ponuditi povrće za konzumaciju
VREMENIK	Kroz dvije školske godine
OKVIRNI TROŠAK	50 eura
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Upitnik za ispitanike, upitnik za sudionike o radu na projektu te novo stečenim kompetencijama, video zapis, plakatni prikaz rezultata, pisano izvješće o rezultatima istraživanja

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ERASMUS + PROJEKT FREELAND
CILJEVI	Razvoj i primjena nastavne metodologije koja integrira STEAM (znanost, tehnologija, inženjerstvo, umjetnost, matematika) vještine s ciljem rješavanja realnih problema. Poticanje učenika na aktivno sudjelovanje u demokratskom životu i procesima donošenja odluka kroz sudioničko urbanističko planiranje. Usvajanje znanja o održivom razvoju i urbanoj regeneraciji, s fokusom na praktičnu primjenu u lokalnoj zajednici. Jačanje suradnje s europskim partnerima, razmjena iskustava i primjera dobre prakse u području STEAM obrazovanja i urbanog planiranja. Razvoj digitalnih kompetencija učenika i nastavnika korištenjem digitalne platforme za razmjenu podataka i projektnih rješenja.
NAMJENA	Projekt je namijenjen učenicima Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, te nastavnicima i stručnim suradnicima koji sudjeluju u projektu. Uključivat će i širu lokalnu zajednicu (Grad Rijeku, stručnjake i građane) kroz participativne radionice.
NOSITELJI	Ivana Kamenar-Borčić i Ivana Josipović Florijan Vanjski partneri - uključivanje partnera iz projekta Centar tehničke kulture Rijeka i Grad Rijeka
NAČIN REALIZACIJE	Projekt će se provoditi kroz nekoliko ključnih faza: 1. Identifikacija i istraživanje: A) Radionice - identifikacija zapuštenog urbanog prostora u Rijeci u suradnji s učenicima, nastavnicima i lokalnim dionicima. B) Terenska nastava - prikupljanje podataka i promatranje odabranog prostora, s naglaskom na ekološke, kulturne i društvene aspekte. 2. STEAM laboratorij:

	A) Interdisciplinarni rad - učenici će, pod mentorstvom nastavnika, analizirati prikupljene podatke (koristeći otvorene podatke Grada Rijeke) i koristiti STEAM vještine za osmišljavanje rješenja za revitalizaciju prostora. B) Prototipiranje -izrada maketa, 3D modela ili digitalnih prijedloga za uređenje prostora. 3. Participativno planiranje: A) Izložba i prezentacija - predstavljanje učeničkih rješenja lokalnoj zajednici, stručnjacima i partnerima na projektu. B) Diskusija -organizacija panela i radionica s dionicima radi prikupljanja povratnih informacija. 4. Međunarodna suradnja: A) Digitalna platforma - korištenje digitalne platforme za razmjenu ideja i rješenja s partnerskim školama. B) Mobilnosti - sudjelovanje nastavnika na međunarodnim radionicama u Italiji, Njemačkoj i Poljskoj i sudjelovanje učenika na međunarodnom hackathonu 5. Diseminacija i evaluacija: A) Finalni proizvodi - izrada priručnika i video dokumentacije projekta. Medijska promocija - promicanje projekta i njegovih rezultata u javnosti, na mrežnim stranicama škole i društvenim mrežama.
VREMENIK	Rujan 2024. - prosinac 2024.- početna faza (identifikacija prostora, uvodne radionice). Siječanj 2025. - prosinac 2026.- središnja faza (terenska istraživanja, STEAM radionice, izrada prijedloga, mobilnosti). Siječanj 2027. - travanj 2027. -završna faza (diseminacija, evaluacija, izrada finalnih materijala).

OKVIRNI TROŠAK	Proračun projekta za Prvu sušačku hrvatsku gimnaziju je 23.400,00 EUR. Troškovi će biti usmjereni na: - troškove osoblja, troškove putovanja i smještaja za mobilnosti učenika i nastavnika, troškove nabave materijala za radionice (modeliranje, tisak, oprema), troškove organizacije događanja (izložbe, radionice, promidžbeni materijali)
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Interna evaluacija - redoviti sastanci projektnog tima. Vanjska evaluacija - upitnici za učenike i nastavnike, analiza postignutih rezultata. Dokumentacija - godišnji izvještaji, foto i video dokumentacija svih aktivnosti. Ishodi učenja - procjena STEAM kompetencija učenika kroz njihove projektne radove i prezentacije. Završni izvještaji - zrada finalnog izvještaja i priručnika za širu primjenu.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ERASMUS+ SCIMAG SCIENCE&MATH EDUCATIONAL GAMES FROM PRESCHOOL TO UNIVERSITY
CILJEVI	Cilj je ovog projekta osmisliti i izraditi barem 12 edukativnih igara koje će se moći koristiti u nastavi s ciljem jačanja matematičke, prirodosnanstvene i digitalne pismenosti. Posebno ističemo da je cilj osmisliti igre koje se ne moraju nužno uključiti u obrazovni proces, već se mogu igrati u okviru popularno-znanstvenih aktivnosti, društvenih događanja, obiteljskih okupljanja te se u njih rado uključuju osobe različitih uzrasta. Naglasak je na društvenim igrama, ali će se izrađivati i digitalne igre. Važan je cilj i učiniti igre dostupnima svima koji su zainteresirani. Osnovni cilj projekta je osmišljavanje i izrada edukativnih igara kojima se razvija matematička, prirodosnanstvena i digitalna pismenost. Pri osmišljavanju igara vodit će se računa o konceptima praga. Osmišljene aktivnosti bavit će se primjenom učenje temeljenog na igri u STEM području. U aktivnostima će bit zastupljen interdisciplinarni pristup te će one razvijati čitalačku pismenost, socijalne vještine, kreativnosti u različitim vrstama izražaja te povećati fizičku aktivnost učenika.

NAMJENA	Ciljane grupe su predškolci, učenici osnovnih i srednjih škola, roditelji, odgajatelji, učitelji, edukatori, studenti i sveučilišni nastavnici. Nadalje, ciljana grupa su i stručnjaci i znanstvenici koji se bave odgojem i obrazovanjem. Direktan učinak će imati učenici i nastavnici u školama koje sudjeluju kao partneri i pridruženi partneri u projektu. Kako su u svim partnerskim državama uključene obrazovne institucije, projekt će utjecati na učenike i učitelje u svim državama. Međutim, kroz diseminacijska događanja projekt će obuhvatiti puno veći broj učenika i učitelja koji se uključuju u aktivnosti koje partnerske institucije organiziraju, ali i studenata te općenito zainteresiranih građana, posebno mladih ljudi. Također, učinak projekta bit će vidljiv i nakon završetka projekta: svim zainteresiranim edukatorima će biti dostupne sve projektom osmišljene aktivnosti i e-kolegij za samoedukaciju. Sve će biti dostupno na više jezika na otvorenim ustavima.
NOSITELJI	Sveučilište u Rijeci Univerzitet u Novom Sadu Univerza na Primorskem Università del Litorale - Koper Centar tehničke kulture Rijeka Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci - Milvana Pavletić - koordinator za PSHG u Rijeci Gimnazija Jovan Jovanović Zmaj – Novi Sad Osnovna škola heroja Janeza Hribarja Stari trg pri Lozu - Koper Osnovna škola SVETI MATEJ -Viškovo
NAČIN REALIZACIJE	Radionice, sastanci, predavanja, diseminacija
VREMENIK	Projekt u trajanju od 1.9.2023. do 31.8.2026.
OKVIRNI TROŠAK	U okviru Erasmus+ projekta
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	U okviru projekta diseminirat ćemo informacije o aktivnostima i rezultatima projekta organizirajući brojne aktivnosti: edukacije za djelatnike na partnerskim institucijama, radionice za učenike, edukacije za odgojno-obrazovne djelatnike i studente, prezentacije osmišljenih aktivnosti na različitim popularizacijskim događanjima. Nadalje, suradnici na projektu diseminirat će projektne aktivnosti i rezultate na sljedeće načine: predavanja na

	stručnim iznastvenim skupovima, stručni i znanstveni članci, prezentacije kolegama na partnerskim institucijama, prezentacija rezultata projekta predstavnicima institucija koje vode obrazovne politike u partnerskim državama, prezentacija rezultata projekta strukovnim udrugama koje rade s djecom i mladima .Informacije o aktivnostima na projektu i rezultati projekta redovito će se objavljivati na mrežnim stranicama projekta, na društvenim mrežama i u medijima s kojima uključene institucije redovito komuniciraju.
--	--

13. NATJECANJA

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MEĐUNARODNO ONLINE NATJECANJE BEST IN ENGLISH
CILJEVI	● razviti ljubav prema učenju engleskog jezika i natjecanju u online okruženju ● sudjelovanje u natjecanju iz poznavanja engleskoga jezika na međunarodnoj razini ● poticanje jezično-komunikacijskih kompetencija
NAMJENA	Svim učenicima PSHG
NOSITELJI	Barbara Turin
NAČIN REALIZACIJE	● animiranje učenika, organiziranje prostorija i dežurstava, te tehničkih preuvjeta za provedbu (laptopi, slušalice....) ● polaganje ispita u prostorijama PSHG i nadziranje tijeka ispita (učenici svih razreda sudjeluju na natjecanju, rješavajući zadatke na računalima)
VREMENIK	27.11.2025.
OKVIRNI TROŠAK	kotizacija cca 70 eura
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	usporedba rezultata s kolegama iz škole i sa svojim vršnjacima iz Europe

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ATOM LIGA- EKIPNO NATJECANJE UČENIKA OSNOVNIH I SREDNJIH ŠKOLA IZ MATEMATIKE, FIZIKE I KEMIJE
CILJEVI	Ciljevi su popularizacija prirodoslovlja i matematike, veća motivacija učenika i njihovih mentora te poticanje zajedništva i timskog rada. .
NAMJENA	Učenici 1. – 4. razreda
NOSITELJI	Organizator je natjecanja MAT, obrt za poduku, vlasnice prof. matematike Maje Zelčić. Profesori prirodoslovlja PSHG u Rijeci
NAČIN REALIZACIJE	AToM liga ekipno je natjecanje u kojem tri učenika iz iste generacije tijekom 75 minuta zajednički rješavaju 28 zadataka iz matematike, fizike i kemije. Natjecanje se provodi u dva kola
VREMENIK	proljeće 2026.
OKVIRNI TROŠAK	15E po ekipi
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Foto i video dokumentacija na internet stranicama i društvenim stranicama škole, prilozi za Izvješća

AKTIVNOST / PROGRAM / PROJEKT	HUPE IN STORYLAND
CILJEVI	-razvoj vještine kreativnog pisanja i kritičke misli na stranom jeziku -unaprjeđivanje poznavanja pravopisa i gramatike stranog jezika
NAMJENA	svi zainteresirani učenici predmetnog profesora
NOSITELJI	prof. Veljko Vuković
NAČIN REALIZACIJE	-pisanje kratke priče na stranom jeziku -prijava na natjecanje
VREMENIK	studeni 2025.
OKVIRNI TROŠAK	bez troškova
NAČIN PRAĆENJA / VREDNOVANJA	rezultati natjecanja, certifikat/diploma

AKTIVNOST / PROGRAM / PROJEKT	HIPPO NATJECANJE
CILJEVI	-razvoj svih vještina (slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem, pisanje, govorenje) i aspekata (vokabular, gramatika, pragmatika) stranog jezika
NAMJENA	svi zainteresirani učenici škole
NOSITELJI	prof. Veljko Vuković
NAČIN REALIZACIJE	sudjelovanje u različitim fazama natjecanja (kvalifikacijsko, državno, kontinentalno, svjetsko)
VREMENIK	veljača
OKVIRNI TROŠAK	kotizacija po učeniku 7€ (+ troškovi smještaja i prehrane za učenike koji se plasiraju u finale natjecanja)
NAČIN PRAĆENJA / VREDNOVANJA	rezultati natjecanja, certifikat/diploma

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NATJECANJE DABAR
CILJEVI	Potaknuti učenika da analizira problem, uočava korake za rješavanje problema, primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.
NAMJENA	Na natjecanju mogu sudjelovati svi učenici škole.
NOSITELJI	Vendi Žigman, Arijan Aleksić
NAČIN REALIZACIJE	u školi, online
VREMENIK	listopad/studenj 2025.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	objava rezultata, analiza zadataka

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	SUDOKU NATJECANJE
----------------------------------	--------------------------

CILJEVI	Potaknuti učenike da analiziraju problem, nalaze korake za rješavanje problema i rješavaju problem.
NAMJENA	Na natjecanju mogu sudjelovati svi učenici škole.
NOSITELJI	Josipa Bogović, Mirela Tonković Brkljača
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	studenj 2025.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	objava rezultata, analiza zadataka

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKO NATJECANJE IZ INFORMATIKE
CILJEVI	Potaknuti učenike da analiziraju i rješavaju problem primjenjujući usvojene ishode nastavnog predmeta informatika, da primjenjuju inovativna i kreativna rješenja.
NAMJENA	Na natjecanju mogu sudjelovati svi učenici škole.
NOSITELJI	Vendi Žigman, Arijan Aleksić
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	siječanj 2026.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	objava rezultata, analiza zadataka

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKO NATJECANJE IZ MATEMATIKE
CILJEVI	Potaknuti učenike da analiziraju i rješavaju problem primjenjujući usvojene ishode nastavnog predmeta matematika, da primjenjuju inovativna i kreativna rješenja.
NAMJENA	Na natjecanju mogu sudjelovati svi učenici škole.
NOSITELJI	Sandra Šalamon, Melita Katalinić
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	siječanj 2026.

OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	objava rezultata, analiza zadataka

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NATJECANJE TETRAGON (EKIPNO NATJECANJE NA SVEUČILIŠNOM KAMPUSU U RIJECI)
CILJEVI	Potaknuti učenike da u suradnji s drugima osmišljavaju načine za rješavanja problema pritom primjenjujući usvojene ishode nastavnih predmeta: matematika, informatika, biologija, kemija, fizika. Potaknuti učenike da suradnički uče i rade u timu.
NAMJENA	Na natjecanju mogu sudjelovati učenici trećih razreda.
NOSITELJI	Melita Katalinić, Irena Škaron Valenta
NAČIN REALIZACIJE	prema programu (na sveučilišnom kampusu u Rijeci)
VREMENIK	travanj 2026.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	objava rezultata, analiza zadataka

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NATJECANJE EKIPA ZA 5+ (EKIPNO NATJECANJE U PULI)
CILJEVI	Potaknuti učenike da u suradnji s drugima osmišljavaju načine za rješavanja problema pritom primjenjujući usvojene ishode nastavnog predmeta matematika. Potaknuti učenike da suradnički uče i rade u timu.
NAMJENA	Na natjecanju mogu sudjelovati svi učenici škole.
NOSITELJI	Milvana Pavletić, Josipa Bogović
NAČIN REALIZACIJE	prema programu Festivala matematike
VREMENIK	svibanj 2026.
OKVIRNI TROŠAK	35 eura po učeniku

NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	objava rezultata i slika, analiza zadataka
-----------------------------------	--

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VEČERI MATEMATIKE (MATEMATIČKI KVIZ ZA UČENIKE U ŠKOLI)
CILJEVI	Potaknuti učenike da u suradnji s drugima osmišljavaju načine za rješavanja problema pritom primjenjujući usvojene ishode nastavnog predmeta matematika. Potaknuti učenike da suradnički uče i rade u timu.
NAMJENA	mogu sudjelovati svi učenici škole
NOSITELJI	Irena Škaron Valenta, Vendi Žigman
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	prosinac 2025.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	objava rezultata, analiza zadataka

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MAT LIGA
CILJEVI	Cilj Mat lige je popularizirati matematiku kroz timska natjecanja koja potiču logičko mišljenje, suradnju i druženje učenika.
NAMJENA	Na natjecanju mogu sudjelovati svi učenici škole.
NOSITELJI	Josipa Bogović
NAČIN REALIZACIJE	u školi
VREMENIK	Natjecanje se provodi po školama tijekom cijele školske godine 2025./26.
OKVIRNI TROŠAK	/
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	foto i video dokumentacija na mrežnim stranicama škole, prilog za Izvješće

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	NATJECANJE OPUS CELJE
CILJEVI	Predstavljanje rada škole u međunarodnoj plesnoj zajednici. Razmjena iskustava, stjecanje iskustva javnog nastupanja, razvijane kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija

	novog gradiva. Poticanje na rad s drugima i upoznavanje novih učenika iz svih krajeva svijeta.
NAMJENA	Učenicima odjela suvremenog plesa.
NOSITELJI	Eleonora Vrdoljak, Martina Rukavina, Branko Valenta
NAČIN REALIZACIJE	Pripreme u terminima Ansambla i nastave suvremenog plesa
VREMENIK	Od siječnja 2026.. do travnja 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Troškove puta pokrivaju roditelji učenica, uz mogućnost donacija.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Priprema koncepta, traženje glazbe, smišljanje i uvježbavanje koreografije. Vrednovanje od strane međunarodne komisije.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA – ŠKOLSKO, ŽUPANIJSKO I DRŽAVNO
CILJEVI	Odgojni i obrazovni - razvijanje i poticanje umjetničkog senzibiliteta mladih koji kreću putem plesnog stvaralaštva, društveni – predstavljanje rada škole u hrvatskoj baletnoj i plesnoj zajednici. Razmjena iskustava. Stjecanje iskustva javnog nastupanja, razvijane kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija novog gradiva. Poticanje na rad s drugima i upoznavanje novih učenika iz Hrvatske. Povezivanje nastavnika i plesnih pedagoga. Ujednačavanje nivoa znanja kod budućim mladim profesionalnih plesača. Nastupanje u grupi i nastupanje u solu.
NAMJENA	Učenicama klasičnog baleta i učenicima suvremenog plesa.
NOSITELJI	Igor Čupković, Alena Medič, Martina Rukavina
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica na nastavi klasičnog baleta, kroz probe ansambla i pripreme za javne nastupe i natjecanja. Osmišljavanje koreografije i kombinacija za natjecanje, izbor glazbe, samostalni rad, grupni rad, odabir i nabavka kostima, organizacija puta u Zagreb/Veliku Goricu.
VREMENIK	Od rujna 2025. do travnja 2026.

OKVIRNI TROŠAK	Troškovi kostima 800,00€, trošak prijevoza 600,00€, trošak kotizacije/prijave na natjecanje 250,00€. Sveukupno 1650,00€.
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Provjera stupnja usvojenosti znanja. Vrednovanje od strane stručne komisije koju čine priznati baletni umjetnici, pedagozi i ravnatelji institucija.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	MEĐUNARODNO BALETNO NATJECANJE MIA ČORAK SLAVENSKA 2026., HNK ZAGREB
CILJEVI	Odgojni i obrazovni - razvijanje i poticanje umjetničkog senzibiliteta mladih koji kreću putem plesnog stvaralaštva, društveni – predstavljanje rada škole u međunarodnoj baletnoj zajednici, razmjena iskustava. Stjecanje iskustva javnog nastupanja, razvijane kritičkog mišljenja, razvijanje vještina i prezentacija novog gradiva. Poticanje na rad s drugima i upoznavanje novih učenika iz svih krajeva svijeta. Povezati nastavnike i plesne pedagoge te plesne institucije.
NAMJENA	Učenicama klasičnog baleta
NOSITELJI	Igor Čupković
NAČIN REALIZACIJE	Pripremanje unutar nastavnih jedinica na nastavi klasičnog baleta, kroz probe ansambla i pripreme za javne nastupe i natjecanja. Slanje video s klasičnom varijacijom za kvalifikaciju po potrebi. Sudjelovanje na natjecanju prema kalendaru natjecanja u Zagrebu. Traženje glazbe, smišljanje koreografije, nabavka kostima, organizacija puta i prijava natjecatelja.
VREMENIK	Cijela nastavna godina do početka srpnja 2026.
OKVIRNI TROŠAK	Troškovi kostima 600,00€, trošak prijevoza 500,00€, trošak smještaja 500,00€, trošak kotizacije/prijave na natjecanje 100,00€. Sveukupno 1700,00€
NAČIN PRAĆENJA/VREDNOVANJA	Provjera stupnja usvojenosti znanja. Vrednovanje od strane međunarodne komisije koju čine svjetski baletni umjetnici, pedagozi i ravnatelji institucija.

**KLAUZULA ŠKOLSKOG KURIKULUMA
PRVE SUŠAČKE HRVATSKE GIMNAZIJE U RIJECI ZA ŠK. GOD. 2025./2026.**

Školski kurikulum Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci za školsku godinu 2025./2026. sukladno odredbama članaka 28. i 118. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, broj 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 156/23) i članaka 79., 113. i 200. Statuta Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, donesen je na prijedlog Nastavničkog vijeća i ravnateljice Dine Linić - Učur, prof., na sjednici Školskog odbora Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, održanoj dana 6. listopada 2025., a po prethodno dobivenom mišljenju Nastavničkog vijeća (na sjednici održanoj 30. rujna 2025.) i Vijeća roditelja (na sjednici održanoj 1. listopada 2025.).

Predsjednica Školskog odbora

Melita Katalinić, prof.

M. Katalinić

Klasa: 007-04/25-01/14
Urbroj: 2170-69-05-25-03